

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена
на заседании методического совета

Протокол № 1
«26» 08 2016 г.

Утверждена
Директором МКОУ «ЦТДиЮ»
Е.Н. Бусел

Приказ № 8500
«08» 08 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Щученко Любови Леонидовны

«Акварелька»»»

возраст обучающихся	5-7 лет
срок реализации программы	2 года
направленность	художественно-эстетическая
составитель программы	Щученко Л.Л.
квалификационная категория	высшая

г. Сегежа

2016 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план.....	4
III. Содержание программы.....	6
IV. Ожидаемые результаты.....	10
V. Методическое обеспечение	11
VI. Литература.....	11

I. Пояснительная записка.

Изобразительное творчество – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребёнка.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать.

Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. В развитии личности ребенка рисование, как самый доступный и самый распространенный вид творчества оставляет глубокий след, так как ребенок приобретает опыт настоящего творчества, который может быть приложен в любой области труда.

Данная программа призвана помочь в этих устремлениях. Она рассчитана на работу с детьми 5-7 лет. Носит ознакомительный и развивающий характер.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Новизна программы в том, что в отличие от большинства других программ данной направленности, основной упор делается на развитие формообразующих движений на начальном этапе обучения и технических навыков в процессе всего обучения.

В программе преобладает предметное рисование. Обучение происходит последовательно от простого к сложному. Для поддержания интереса и развития мотивации к изобразительной деятельности используются нетрадиционные изобразительные техники. Разработана на основе личного опыта педагога. Темы занятий не имеют строгой последовательности и могут быть изменены или дополнены в течении учебного процесса.

Условия набора:

Набор детей в группу первого года обучения осуществляется по желанию родителей, согласно письменному заявлению.

Дети 5-6 лет – группа первого года обучения

Дети 6-7 лет – группа второго года обучения

Учащийся первого года может быть переведён в группу второго года обучения, если его навыки соответствуют уровню учащихся второго года.

Может быть осуществлен дополнительный набор в группу второго года обучения детей, после предварительного собеседования и установления уровня навыков ребёнка.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 2 года.

Цель: Развитие изобразительных навыков детей дошкольного возраста.

Задачи:

1 год обучения:

- учить пользоваться материалами для рисования, предусмотренными программой.
- учить организовывать и убирать своё рабочее место.
- развивать формообразующие движения.
- развивать технические навыки.
- воспитывать умение слушать педагога, отвечать на поставленные вопросы.
- воспитывать уважительное отношение к своей работе и работе сверстников

- учить анализировать фигуру изображаемого предмета, разделяя на составные элементы и соотносить с геометрическими фигурами
- учить планировать последовательность изображения предмета.
- учить рисовать животных, передавая характерные признаки.
- обогащать словарь детей
- продолжать учить вырезать округлые формы, составлять и наклеивать изображения из нескольких частей.

2 год обучения:

- самостоятельно планировать последовательность изображения предмета на плоскости
- учить совмещать в работе разные изобразительные техники (рисование аппликация)
- учить делать выводы о проделанной работе, анализировать работы других учащихся по просьбе педагога (оригинальность, качество).
- знакомить с творчеством художников – иллюстраторов
- развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства и книжной графики, учить эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений.
- продолжать учить правильно использовать цвета и их оттенки. Учить использовать тональные сочетания одного и того же цвета.
- учить выделять в рисунке главное и существенное цветом, величиной, формой и расположением на листе.
- отражать в рисунках общественные события, явления природы, времена года, простые сюжеты.
- учить композиционно правильно располагать рисунок и аппликацию.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения.

№	тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Котик - разукрашка	2	0,6	1,4
2	На воздушном шаре	2	0,6	1,4
3	Осенний лист	2	0,6	1,4
4	Дерево монотипия	2	0,6	1,4
5	Корова	2	0,6	1,4
6	Пингвин	2	0,6	1,4
7	Елочка	2	0,6	1,4
8	Арбузная долька	2	0,6	1,4
9	Лев	2	0,6	1,4
10	Котик из потешки	2	0,6	1,4
11	Снежинка на варежке	2	0,6	1,4
12	Елочный шарик	2	0,6	1,4
13	Дракон	2	0,6	1,4
14	Олень	2	0,6	1,4
15	Овечка	2	0,6	1,4
16	Узор на чашке	2	0,6	1,4
17	Салют	2	0,6	1,4
18	Портрет	2	0,6	1,4

19	Белый мишка в шапочке	2	0,6	1,4
20	Чудо-дерево	4	1,2	2,8
21	Бабочка	2	0,6	1,4
22	Зебра	2	0,6	1,4
23	Чудо - рыба	2	0,6	1,4
24	Танк	2	0,6	1,4
25	Что везет тягач?	2	0,6	1,4
26	Груша и яблоко	2	0,6	1,4
27	Ночной город	2	0,6	1,4
28	Цветы в густой траве	2	0,6	1,4
29	Таинственный космос	2	0,6	1,4
30	Улитка	2	0,6	1,4
31	Гуси	2	0,6	1,4
32	Собачка Жучка	2	0,6	1,4
33	Зайчик	2	0,6	1,4
34	Открытие выставки	2	2	
35	Новогодний утренник	2	2	
итого		72	24,4	47,6

2 год обучения

№	тема	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Тягач с прицепом	2	0,6	1,4
2	Нарциссы	2	0,6	1,4
3	Улитка	2	0,6	1,4
4	Натюрморт с арбузом	2	0,6	1,4
5	Чашечка горячего	2	0,6	1,4
6	Зебра	2	0,6	1,4
7	Разноцветный динозавр	2	0,6	1,4
8	Лиса в лесу	4	1,2	2,8
9	Портрет собаки	2	0,6	1,4
10	Портрет Зайчика в зимнем лесу	2	0,6	1,4
11	Русский богатырь	4	1,2	2,8
12	Роботы	2	0,6	1,4
13	Салют в городе	2	0,6	1,4
14	Объемная картинка. Дом.	2	0,6	1,4
15	Жуки	2	0,6	1,4
16	Елочные шары на веточке	2	0,6	1,4
17	Цветная пена и пузыри	2	0,6	1,4
18	Друзья Элмера. Слоны.	2	0,6	1,4
19	Я в шапочке и варежках	2	0,6	1,4
20	Белый медвежонок	2	0,6	1,4
21	Цветочная клумба	2	0,6	1,4
22	Таинственный космос	2	0,6	1,2
23	Дюймовочка на цветке	4	1,2	2,8
24	Жук на дереве	2	0,6	1,4
25	Крашение бумаги	4	1,2	2,8
26	Летят самолёты	2	0,6	1,4
27	Панда	2	0,6	1,4
28	Город строится	2	0,6	1,4

29	Морской пейзаж	2	0,6	1,4
30	Бабочки	2	0,6	1,4
31	Выставка рисунков	2	2	
32	Новогодний утренник	2	2	
Итого:		72	24,4	47,6

III. Содержание программы

1 год обучения.

Тема: «Котик-разукрашка»

Теория: беседа, рассматривание картинок, определение частей тела кота, его характера.

Практика: раскрашивание картинок графическими материалами по выбору учащегося.

Темы: «Воздушный шар», «Арбузная долька», «Осенний лист».

Теория: Линия «дуга».

Практика: Построение рисунка с помощью дуг, смешение красок на палитре.

Материалы: гуашь

Тема: «Цветы в густой траве», «Гуси», «Петушок»

Теория: рассматривание фотографий с изображением густой травы, оперения птиц. Поиск способов изображения.

Практика: рисование размашистыми и короткими штрихами. Рисование гуашью без использования воды, два цвета на кисть. Смешение красок в процессе рисования, получение эффекта травы, шерсти, оперенья. Аппликация готовых форм цветов.

Материалы: гуашь

Темы: «Груша и яблоко», «Улитка».

Теория: округлые линии

Практика: построение рисунка с помощью линий, похожих на круг.

Материалы: гуашь, пастель

Темы: «Салют», «Палящее солнце»

Теория: Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме. Яркие, теплые, светящиеся цвета. Рассматривание линий – пучков, центробежных и округлых линий.

Практика: Рисование на черной бумаге флуоресцентной (светящейся) гуашью. Приемами пучки, тычки, звездочки.

Материалы: гуашь флуоресцентная, черная бумага.

Темы: «Зайчик», «Овечка», «Олень», «Динозавр», «Портрет Льва», «Пингвин», «Корова», «Белый мишка в шапочке», «Зебра», «Собачка Жучка» и пр.

Теория: Внешнее строение животного, птицы (туловище, шея, голова, уши, рога, хвост, ноги, цвет, шерсть и т.д.). Рассматривание фотографий животных, птиц. Соотнесение с реальным или сказочным изображением. Подробное рассматривание внешнего вида носика, глаз животного.

Практика: Рисование фигуры животного. Построение фигуры животного с помощью геометрических фигур. Передача в рисунке характерных отличительных признаков. Дорисовка деталей: одежда, окружающие предметы.

Материалы: гуашь, масляная пастель, крафтовая бумага, белая бумага.

Темы: «Узор на чашке», «Снежинка на варежке».

Теория: декоративное рисование. Рассматривание картинок с изображениями по теме занятия. Любование цветовыми решениями, вариантами оформления. Изображение предметов с помощью линий «дуга», «мостик».

Практика: Расположение узора по всей поверхности предмета. Составление узора по своему вкусу, используя простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и более сложные формы (сердечко, снежинка). Расположение простых геометрических узоров в полосах. Передача своего отношения к предмету через цвет и форму (любимый цвет, предпочтение фигур).

Материалы: масляная пастель.

Темы: «Дерево монотипия», «Елочка», «Елочный шарик», «Чудо-дерево».

Теория: Рисование деревьев, используя выразительные средства: линия, пятно. Дерево имеет свои признаки: ствол, толстые и тонкие ветви..

Практика: Изображение дерева по признакам: лиственного дерева ветви растут вверх, у ели вниз. Цвет и фактура кроны согласно своему замыслу. У ели зелёная или голубая хвоя. Изображение сказочного дерева по замыслу

Материалы: гуашь, акрил, фломастеры, пастель.

Темы: «Грузовик», «Танк»

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением техники (части машин, цвет, назначение). Соотнесение их частей с формой геометрических фигур, составление плана построения рисунка.

Практика: Построение рисунка с помощью геометрических фигур. Рисование полным ворсом. Дорисовка окружающих предметов.

Материалы: гуашь

Тема: «Бабочка»

Теория: Крылья бабочки имеют симметричный узор.

Практика: построение фигуры бабочки с помощью дугообразных линий. Нанесение симметричного узора на крыльях.

Материалы: по выбору

Темы: «Котик из потешки», «Заюшка»

Теория: рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова. Чтение потешек. Построение фигуры с помощью геометрических фигур. Отличие сказочного персонажа от реалистичного.

Практика: Рисование фигуры животного губкой. Дорисовка деталей кисточкой.

Материалы: гуашь, поролоновые губки.

Тема: «Ночной город»

Теория: дома похожи на прямоугольники разного размера. Ночью все дома кажутся темными, а окна, в которых горит свет, светлыми.

Практика: построение городского пейзажа с помощью прямоугольников. Желтые окна. Звезды на небе. Фонари.

Материалы: гуашь

Темы: «Портрет», «Я катаюсь на лыжах»

Теория: строение лица, фигуры человека. Последовательность построения фигуры человека в полный рост. Соотнесение частей тела, лица с геометрическими фигурами.

Практика: Построение с помощью геометрических фигур.

Материалы: гуашь

Темы: «Таинственный космос», «Я еду на машине»

Теория: Симметричные фигуры. Рисование фигуры человека.

Практика: Вырезание симметричных фигур. Рисование фигуры человека в скафандре. Рисование человека, находящегося в транспорте (погрудно). Рисование окружающего характерного окружения. Смешанная техника.

Материалы: масляная пастель, флуоресцентная гуашь, цветная бумага.

2 год обучения

Темы: «Цветная пена и пузыри», «Крашение бумаги», «Дюймовочка на цветке», «Жук на дереве»

Теория: Знакомство с профессией художников - иллюстраторов. Беседы о творчестве художников –иллюстраторов. Рассматривание разных иллюстраций одного произведения на примере сказки «Дюймовочка».

Понятие «фактура». Знакомство детей со способами окрашивания бумаги. Выбор способа окрашивания в соответствии с фактурой предмета.

Практика: Окрашивание бумаги с помощью пены, пузырчатого полиэтилена, поролоновой губки, большой сухой кисти. Аппликация из окрашенной бумаги. Создание иллюстраций к сказке.

Материалы: гуашь, масляная пастель, черная бумага для пастели, белая бумага, калька.

Темы: «Роботы», «Тягач с прицепом», «Летят самолёты», «Город строится», «Салют в городе», «Таинственный космос»

Теория: рассматривание иллюстраций с изображением техники (части, назначение), городской архитектуры. Соотнесение их частей с формой геометрических фигур, составление плана построения рисунка.

Практика: Построение рисунка с помощью геометрических фигур. Рисование полным ворсом. Дорисовка окружающих предметов, деталей.

Материалы: гуашь, маркеры, пастель, флуоресцентная и перламутровая гуашь.

Темы: «Панда», «Зебра», «Портрет собаки», «Портрет Зайчика в зимнем лесу»,

Теория: Рассматривание внешнего вида и частей головы животного (форма, окрас, уши, рога, глаза, нос и т.д.).

Практика: Рисование «портрета» животного в фас. Построение фигуры животного с помощью геометрических фигур. Передача в рисунке характерных отличительных признаков. Дорисовка деталей: одежда, окружающие предметы.

Материалы: гуашь, масляная пастель, крафтовая бумага, белая бумага.

Тема: «Лиса в лесу»

Теория: Рассматривание внешнего вида животного. Изображение воздушной перспективы путём загораживания предметов.

Практика: Выполнение линейного рисунка лисы пошагово. Самостоятельное закрашивание. Выполнение фона на отдельном листе. Вырезание силуэта лисы. Аппликация.

Материалы: маркер, гуашь, белая бумага А3 и А2, клей, ножницы.

Темы: «Улитка» «Друзья Элмера. Слоны». «Разноцветный динозавр»

Теория: декоративное рисование. Рассматривание картинок с изображениями по теме занятия. Любование цветовыми решениями, вариантами оформления.

Практика: Построение линейного рисунка с помощью дуг. Расположение узора по всей поверхности предмета. Составление узора по своему вкусу, с помощью геометрических фигур, ломаных и кривых линий и более сложных форм (сердечко, снежинка, спираль). Расположение простых геометрических узоров в полосах. Передача своего отношения к предмету через цвет и форму (любимый цвет, предпочтение фигур).

Материалы: масляная пастель, тонированная бумага

Темы: «Елочные шары на веточке», «Белый медвежонок», «Я в шапочке и варежках», «Русский богатырь»

Теория: Работа в смешанной технике (аппликация, рисование). Симметричное и силуэтное вырезание.

Практика: Аппликация, дорисовка, вырезание и приклеивание деталей.

Материалы: масляная пастель, белая и тонированная бумага, цветная бумага, гуашь

Темы: «Нарциссы», «Натюрморт с арбузом»

Теория: Смешение с белым. Получение постепенной светлотной растяжки.

Практика: Передача характерной формы изображаемого предмета без показа педагога. Смешение красок на палитре. Передача в рисунке растяжки по светлоте.

Тема: «Морской пейзаж»

Теория: Сюжетное рисование. Передача воздушной перспективы с помощью приёма высветления дальних планов.

Практика: Построение линейного рисунка с помощью ломаных и кривых линий. Закрашивание небольшими штрихами в заданном направлении.

Тема: «Чашечка горячего»

Теория: Круглые формы в ракурсе. Основные цвета и их смешение.

Практика: Построение кружки – цилиндра. Дорисовка ручки блюда. Раскрашивание по замыслу, путём смешения трёх основных цветов.

Материалы: маркер, гуашь

Тема: «Цветочная клумба»

Теория: Нетрадиционное рисование. Рисование с помощью трафаретов.

Практика: Составление цветочной композиции. Работа с готовыми трафаретами.

Материалы: гуашь

Тема: «Котенок Шлеп» «Кот Сплат»

Теория: Нетрадиционное рисование.

Практика: Рисование пятном. Раздувка капель краски, для создания эффекта пушистой шерсти. Аппликация деталей мордочки.

Материалы: тушь, коктейльные трубочки, белая бумага.

Темы: «Жуки», «Бабочки»

Теория: Рассматривание насекомых с симметричными формами.

Практика: Передача в рисунке характерных особенностей насекомого. Раскрашивание по замыслу.

Материалы: Фломастеры

Тема: «Объемная картинка. Дом»

Теория: Рассматривание книг с объемными картинками. Передний и задний план иллюстрации. Главный объект на иллюстрации – дом (изображается ярко)

Практика: Рисунок здания по замыслу. Прорисовка заднего и переднего плана на основе. Приклеить здание.

Материалы: лист цветного картона, лист белый А5, масляная пастель, фломастеры, клей, ножницы.

IV. Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- уметь организовывать и убирать своё рабочее место (приготовить необходимые к занятию материалы, расположить их на столе так, чтобы было удобно работать, по окончании занятия убрать за собой)
- уметь правильно держать кисть, карандаш, маркер.
- уметь брать на кисточку достаточное количество краски.
- уметь ополаскивать кисточку от краски в стаканчике с водой
- уметь рисовать простые геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, треугольник.
- уметь раскрашивать предметы гуашью, стараясь не выходить за линию рисунка.
- уметь раскрашивать предметы пастелью, штрихуя в одном направлении, достаточно плотно, стараясь не выходить за линию рисунка.
- уметь рисовать крупно на середине листа
- уметь пользоваться палитрой.
- уметь делать визуальный анализ фигуры изображаемого предмета, разделять на составные элементы и соотносить их с геометрическими фигурами
- уметь передавать в рисунке сюжет, при помощи изображения элементов окружающей обстановки: солнце, трава, деревья, детёныши, друзья и т.п.
- знать значение слов: палитра, мольберт, пастель, аппликация, портрет, ближний и дальний план.

К концу второго года обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов;
- высказывать простейшие суждения о выполненных работах, делать анализ работы.
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.
- уметь организовывать и убирать своё рабочее место.
- уметь, при работе в смешанной технике, планировать последовательность действий.
- уметь вырезать предметы симметричной формы из бумаги сложенной вдвое и гармошкой.
- уметь выразить своё отношение к художественному образу, понимать содержание произведений.
- уметь правильно, согласно заданию, использовать цвета и их оттенки. Учить использовать тональные сочетания одного и того же цвета.
- уметь передавать характерные признаки предмета: цвет, величина, форма.
- отражать в рисунках общественные события, явления природы, времена года, простые сюжеты.
- окрашивать бумагу различными способами для передачи разной фактуры.

Способы фиксации результатов:

- проведение аттестации учащихся по полугодиям

V. Методическое обеспечение

Формы и режим занятий: занятия проводятся на базе МКОУ «ЦТДиЮ» 1 раз в неделю по 2 часа. Форма проведения занятий комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

Образовательный процесс включает в себя различные *методы обучения*:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);

Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами:

- учебные столы и стулья;
- образцы работ;
- школьная доска, мультимедийный экран;
- детские книги с качественной полиграфией;
- клей, ножницы на каждого ученика;
- бумага (белая рисовальная А3, цветная);
- карандаши, фломастеры, маркеры, масляная пастель, наборы гуаши;
- тематические видео и аудиоряд;
- компьютер, мультимедийный проектор, интернет.
- схемы, таблицы

VI. Литература

для детей:

1. К.И. Чуковский «Чудо -дерево», «Краденое солнце»
2. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»
3. Ш. Перро «Кот в сапогах».
4. Роб Скоттон «Котёнок Шмяк»
5. Дэвид Макки «Элмер, слон в клеточку»

Источники использованные при составлении программы:

1. <http://marymaking.blogspot.ru/>
2. <http://artdishwithmj.blogspot.ru/2011/04/charcoal-and-pastel-owls.html>
3. <http://rainbowskiesanddragonflies.blogspot.ru/>
4. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/03/19/stanovlenie-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-vozhaste>
5. <http://www.richmother.ru/statya/spisok-knig-dla-detey.html>
6. <https://ru.pinterest.com/>