

Оглавление

| | |
|---|----|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| II. Учебно-тематический план | 4 |
| III. Содержание программы..... | 7 |
| IV. Методическое обеспечение программы..... | 10 |
| V. Литература | 14 |

I. Пояснительная записка

Сколько детских талантов, которые необходимо раскрыть. Программа «Сделай сам» способствует этому. Она является дополнением к программе, в работе с ребятами в возрасте 7-12 лет. В этом возрасте ребенок тонко чувствует окружающий мир. Через различные рисунки, поделки он передает понимание окружающей его действительности, адаптируется к реальности, развивается, тренирует свою память, концентрирует внимание, появляется интерес к творческому труду. Работая природными не природными материалами (бумагой, пластилином, красками, ватными палочками, свечой, мелками, фольгой), ребенок развивает свое мышление, которое и лежит в основе создания любого творческого произведения. Приемы рисования, помогают реализовать себя в работе как личность, которая проявляет сообразительность и смекалку.

Достигнув позитивных результатов в изобразительной деятельности в ходе освоения программы «Сделай сам», ребенок будет добиваться успехов в других областях дальнейшей школьной программы.

Цели и задачи

Цель: Способствовать развитию творческих способностей, заложенных в ребенке, создавать условия для воспитания творческой личности.

Задачи

1. Познакомить детей с разными техниками уникальной графики,
2. Сформировать устойчивый интерес к занятиям,
3. Научить работать с цветом,
4. Обучить детей работе с природным материалом,
5. Применять на практике пройденный материал,
6. Научить детей использовать техники на практике,
7. Развивать фантазию, пространственное воображение,
8. Воспитывать внимание, аккуратность, терпенье.

Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в 7 группах. В 2,3 группах по 1ч.30 мин. учебных часа 2 раза в неделю(1 год обучения) В 1,4,5,6,7 группе по1 учебному часу 2 раза в неделю (2 год обучения)

Специального отбора не производится. Количество учащихся в группе 14 человек.

Данная программа учитывает возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей.

Программа разработана на основе Интернет-ресурсов, и педагогического опыта на базе МКОУ РЦДОД г. Сегежа.

Программа по своей форме – модифицированная. Изменяется с учётом особенностей организации, формирования разновозрастной и разноуровневой группы детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Теоретическая часть занятий предусматривает знакомство с различными материалами.

Практическая работа

- | | |
|--|---|
| – работа с природным материалом, | – граттаж, |
| – бумагопластика, | – выдувание, |
| – оригами, | – рисование на мятой бумаге, |
| – работа с бросовым материалом, пластилином, | – рисование на фольге, |
| – техника по сырому, | – рисование клеем, кисточкой, ватными палочками и карандашом. |
| – монотипия, | |

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром образцов и схем и подкрепляется практическим освоением темы. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Отчёт о работе проходит в форме фотографий, открытых занятий, массовых мероприятий.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- частично-поисковый;

Средства обучения.

Программа предусматривает использование на занятиях различного дидактического материала. Это картинки, работы созданные педагогом и детьми.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром, образцов и схем, подкрепляется практическим освоением темы. В проведении занятий используется формы индивидуальной работы.

II. Учебно-тематический план

1-й год обучения

1 группа; 4 группа по 1 учебному часу 2 раза в неделю (в год – 72 часа)

| № | Тема занятия | Количество часов возраст детей 7-8 лет, 8-9 лет | | |
|----|--|---|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Оригами | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 3 | Бумагопластика | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 4 | Аппликация | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Работа с природным материалом. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Вытынанка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Лепка | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Шитье | 10 | 4 | 6 |
| 9 | Рисование кистью | 13 | 5 | 8 |
| 10 | Графика (рисование фломастерами, цветными гелиевыми ручками) | 8 | 4 | 4 |
| 11 | Выдувание | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|----|--------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| 12 | Техника по сырому | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 13 | Батик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Монотипия | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 15 | Рисование губкой или поролоном | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 16 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого | 72 | 29,5 | 42,5 |

2 группа, 3 группа по 1ч.30 мин. учебных часа 2 раза в неделю (в год – 108 часов)

| № | Тема занятия | Количество часов (возраст детей 7-9 лет) | | |
|----|--|---|-------------|-------------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Оригами | 6 | 2,5 | 3,5 |
| 3 | Бумагопластика | 6 | 2,5 | 3,5 |
| 4 | Аппликация | 12 | 4 | 8 |
| 5 | Работа с природным материалом. | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 6 | Вытынанка | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Лепка | 15 | 7 | 8 |
| 8 | Шитье | 10 | 4 | 6 |
| 9 | Рисование кистью | 23 | 11 | 12 |
| 10 | Графика (рисование фломастерами, цветными гелиевыми ручками) | 14 | 7 | 7 |
| 11 | Выдувание | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 12 | Техника по сырому | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 13 | Батик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Монотипия | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 15 | Рисование губкой или поролоном | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 16 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого | 108 | 46,5 | 61,5 |

2-ой год обучения

5 группа, 6 группа, 7 группа по 1 учебному часу 2 раза в неделю (в год – 72 часа)

| № п/п | Тема занятий | Количество часов (возраст детей 9-10 лет) | | |
|----------|--------------------------------|--|-----------|-----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Оригами | 5 | 1,5 | 3,5 |
| 3 | Бумагопластика | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 4 | Аппликация | 8 | 3,5 | 4,5 |
| 5 | Работа с природным материалом. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Конструирование | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Шитье | 9 | 3 | 6 |
| 8 | Бросовый материал | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 9 | Пластилин | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 10 | Рисование кистью | 20 | 9 | 11 |
| 11 | Монотипия | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 12 | Выдувание | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Техника по сырому | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Рисование ватными палочками | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Рисование свечой | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Рисование на фольге | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого | 72 | 31 | 41 |

3-ий год обучения по 1 учебному часу 2 раза в неделю (в год – 72 часа)

| №п/ п | Тема занятий | Количество часов (возраст детей 10-11 лет) | | |
|----------|--------------------------------|---|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Оригами | 6 | 2,5 | 3,5 |
| 3 | Бумагопластика | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 4 | Аппликация | 10 | 5 | 5 |
| 5 | Работа с природным материалом. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 6 | Конструирование | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Пластилин | 4 | 1,5 | 2,5 |
| 8 | Плетение из бумаги | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Изонить | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 10 | Коллаж | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|----|--|-----------|-------------|-------------|
| 11 | Рисование кистью | 10 | 2,5 | 7,5 |
| 12 | Смешенная техника | 5 | 1,5 | 3,5 |
| 13 | Графика (рисование фломастерами, цветными гелиевыми ручками) | 6 | 2,5 | 3,5 |
| 14 | Монотипия | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 15 | Рисование клеем | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | Техника по сырому | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Рисование ватными палочками | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18 | Граттаж | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 19 | Торцевание | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Роспись | 3 | 1,5 | 1,5 |
| 21 | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| | Итого | 72 | 27,5 | 44,5 |

III. Содержание программы

1-ый год обучения 1 группа; 4 группа

| № | Тема занятий | Содержание (возраст 7-10 лет) |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | Вводное занятие (2 ч.) | Краткая характеристика. Цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения. Особенности стиля. |
| 2 | Оригами. (3 ч) | Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике. Панно. «Мухомор», «Елочка», «Божья коровка» |
| 3 | Бумагопластика. (4 ч) | Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике. Панно. «Рыбки» «Птица счастья», «Сова», «Пасхальная курочка» |
| 4 | Аппликация. (12 ч) | Работа с ножницами. Прием рваной, мятой бумаги. Симметричное вырезывание. Панно. Открытки. Коллективные работы. «Открытки к праздникам», «Монстрики», «Праздник всех святых», «Животные», «Пасха», «Зима в деревне». Работа с бумагой, клеем и картоном. |
| 5 | Работа с природным материалом (1 ч) | Аппликация из листьев. «Осенние фантазии» |
| 6 | Вытынанка. (2 ч) | Работа с бумагой, ножницами и клеем. «Елочка», |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| | | «Колокольчик» |
| 7 | Лепка. (4 ч) | Работа с пластилином и картоном «Веселый ежик», «Бабочка», «Сказочный лес», «Подводный мир» |
| 8 | Шитье. (10ч) | Работа с иглой и ниткой: «Открытка ко дню святого Валентина», «Ангелочки», «Смайлик» |
| 9 | Рисование кистью. (13 ч) | Пластика линии. Перспектива. Смешивание цветов. Холодные и теплые цвета. «Дерево» «Осенняя корзина», «Пейзаж», «Лесные жители», «Букет цветов», «Рябина в снегу», «Русские березки», «Весенний пейзаж», «Натюрморт» «Одуванчики» |
| 10 | Монотипия. (3 ч) | «Осенний лес», «Море», «Волшебная зима» |
| 11 | Выдувание. (1 ч) | Работа с бумагой, краской и гелиевой ручкой: «Осеннее дерево» |
| 12 | Техника по сырому. (3 ч) | Работа с бумагой, краской и кистью: «Пушистые животные», «Погода», «Море» |
| 13 | Батик. (1 ч) | Рисование на ткани гелиевыми ручками. «Микробы» |
| 14 | Рисование губкой или поролоном. (3 ч) | Работа с бумагой, красками и поролоном: «Забавный паучок», «Волшебное животное», «Вербное воскресенье» |
| 15 | Графика (8 ч) | «Осенние листья», «Птицы», «Насекомые», «Снежинка», «Натюрморт», «Вечный огонь», «Летучий корабль» |
| 16 | Итоговое занятие (2 ч) | Подвод итога по курсу в виде беседы |

2-ой год обучения

2 группа; 3 группа по 1ч.30 мин. учебных часа 2 раза в неделю

| № | Тема занятий | Содержание возраст 7-10 лет |
|---|------------------------|---|
| 1 | Вводное занятие (2 ч.) | Краткая характеристика. Цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения. Особенности стиля. |
| 2 | Оригами.(6 ч) | Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике. Панно. «Деревня», «Мухомор», «Елочка», «Божья коровка» «Рыбки», «Домашние животные» |
| 3 | Бумагопластика.(6 ч) | Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике. Панно. Открытки. «Рыбки», «Листопад», «Птица счастья», «Сова», «Пасхальная курочка» |
| 4 | Аппликация.(12 ч) | Работа с ножницами. Прием рваной, мятой бумаги. Симметричное вырезывание. Панно. Открытки. Коллективные работы. «Открытки к праздни- |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| | | кам», «Монстрики», «Праздник всех святых», «Животные», «Пасха», «Зима в деревне». Работа с бумагой, клеем и картоном. |
| 5 | Работа с природным материалом(3 ч) | Аппликация из листьев. «Осенние фантазии» |
| 6 | Вытынанка.(2 ч) | Работа с бумагой, ножницами и клеем «Елочка», «Колокольчик» |
| 7 | Лепка.(15 ч) | Работа с пластилином и картоном: «Веселый ежик», «Бабочка», «Сказочный лес», «Подводный мир», «Букет цветов», «Сова», «Елочка», «Новогодний сапожок», «Животные» |
| 8 | Шитье.(10ч) | Работа с иглой и ниткой: «Открытка ко дню святого Валентина», «Ангелочки», «Смайлик» |
| 9 | Рисование кистью.(23 ч) | Пластика линии. Перспектива. Смешивание цветов. Холодные и теплые цвета. «Дерево», «Осенняя корзина», «Пейзаж», «Лесные жители», «Букет цветов», «Рябина в снегу», «Русские березки», «Весенний пейзаж», «Еловая ветвь», «Одуванчики», «Город», «Новогодняя игрушка», «Море», «Птицы», « Домашние животные» |
| 10 | Монотипия.(3 ч) | «Осенний лес», «Море», «Волшебная зима» |
| 11 | Выдувание.(3 ч) | Работа с бумагой, краской и гелиевой ручкой. «Осеннее дерево», «Волшебное животное», «Коралловый мир» |
| 12 | Техника по сырому.(3 ч) | Работа с бумагой, краской и кистью. «Пушистые животные», «Погода», «Море» |
| 13 | Батик.(1 ч) | Рисование на ткани гелиевыми ручками. «Микробы» |
| 14 | Рисование губкой или поролоном.(3 ч) | Работа с бумагой, красками и поролоном. «Забавный паучок», «Волшебное животное», «Вербное воскресенье» |
| 15 | Графика(14 ч) | «Осенние листья», «Птицы», «Насекомые», «Снежинка», «Натюрморт», «Вечный огонь», «Летучий корабль», «Транспорт», «Лесные ягоды», «Моя семья», «Горы», «Поле» |
| 16 | Итоговое занятие(2 ч) | Подведение итога по курсу в виде беседы |

3-ий год обучения

в 7 группах по 1 уч. часу 2 раза в неделю

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | Вводное занятие.(2 ч) | Краткая характеристика. Цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения. Особенности стиля. |
| 2 | Оригами (6ч) | «Животные», « Фрукты», «Домики2» |
| 3 | Бумагопластика (5ч) | «Новогодняя игрушка», «Птица счастья», «Золотая рыбка», «Скворец». |
| 4 | Аппликация (10ч) | «Открытки к праздникам2», «Домашние животные», «Птицы», «Цветы». |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | Работа с природным материалом. (2ч) | «Ваза с цветами», «Осенние фантазии» |
| 6 | Конструирование (2ч) | «Самолет» , «Пасхальный заяц» |
| 7 | Пластилин (4ч) | «Море», «Народные промыслы3» |
| 8 | Плетение из бумаги(1ч) | «Осенняя корзина» |
| 9 | Изонить (3ч) | «Бабочка»2 |
| 10 | Коллаж (1ч) | «Сбор урожая» |
| 11 | Рисование кистью (10ч) | «Деревня - деревянный мир», «Выражение характера изображаемых животных», «Художник в цирке», «Художник в театре», «Маски», «Скульптура в музее и на улице», «Картина-портрет», «Картина-натюрморт», «Украшение для мамы», «Портрет папы» |
| 12 | Смешенная техника (5ч) | «Пейзаж родной земли», «Обои и шторы в твоём доме», «Украшение на елку», «9мая» |
| 13 | Графика (рисование фломастерами, цветными гелиевыми ручками) (6ч) | «Образ русского человека2», «Народные праздники», «Выражение характера человека в изображении: мужской образ», «Выражение характера человека в изображении: женский образ», «Фонари на улицах и в парках» |
| 14 | Монотипия(3ч) | «Мамин платок» |
| 15 | Рисование клеем (1ч) | «Пасхальное яйцо» |
| 16 | Техника по сырому (1ч) | «Изображение природы в различных состояниях» |
| 17 | Рисование ватными палочками (2ч) | «Замок» , «Дымковская игрушка» |
| 18 | Граттаж (2ч) | «Древние города нашей земли», «Сказочная страна» |
| 19 | Торцевание (1ч) | «День всех влюбленных» |
| 20 | Роспись (3ч) | «Посуда у тебя дома», «Гжель», «Жестовские подносы» |
| 21 | Итоговое занятие (2ч) | Подведение итога по курсу в виде беседы |

IV. Методическое обеспечение программы

| № | Тема занятия | Тип занятия | Метод организации занятия | Дидактический материал | Форма подведения итогов |
|---|------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | беседа | иллюстративный | Образцы, выполненные в технике | |
| 2 | Оригами | Практическая работа | иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 3 | Бумагопластика | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | | | | нике | |
| 4 | Аппликация | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 5 | Работа с природным материалом. | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 6 | Вытынанка | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 7 | Конструирование | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 8 | Изонить | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 9 | Бросовый материал | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 10 | Лепка | Практическая работа | Иллюстративный Частично-поисковый | Образцы, выполненные в технике | Выполнение работ в технике |
| 11 | Шитье | Практическая работа | Иллюстративный репродуктивный | Образцы, выполненные в технике | Образцы, выполненные в технике |
| 12 | Графика | Практическая работа | Иллюстративный Частично-поисковый | Образцы графики | Выполнение рисунка |
| 13 | Рисование кистью | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы графики | Выполнение рисунка |
| 14 | Монотипия | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 15 | Выдувание | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 16 | Рисование на мятой бумаге | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 17 | Техника по сырому | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 18 | Граттаж | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 19 | Рисование губкой или поролоном | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 20 | Рисование ватными палочками | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 21 | Рисование свечой | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 22 | Рисование на фольге | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка |
| 23 | Батик | Практическая работа | Иллюстративны ре-продуктивный | Образцы, выполненные в технике | Выполнение рисунка на ткани |

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима соответствующая материальная база:

- хорошо освещённый кабинет, школьная доска;
- удобная, соответствующая возрасту и росту детей мебель;
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ
- необходимая наглядность (книги, образцы работ).

Прогнозируемые результаты на 1-ый год

| Знания | Умения |
|--------------------------------------|--|
| Техника безопасности труда | Соблюдать технику безопасности труда |
| Работа с инструментами и материалами | Умение работать с ножницами, клеем-карандаш, кистью, цветной бумагой, красками, и другими материалами. |

| | |
|---|---|
| Способы работы с бумагой: сминание, перегибание, обрывание, скручивание, вырезание. | Применение на практике различных способов работы с бумагой. |
| Жанры живописи (пейзаж, натюрморт). | Создавать в техниках рисования и аппликации простейшие жанровые композиции. |
| Знания цветоведения (смешение цветов, «теплые» и «холодные» цвета). | Умение пользоваться палитрой, смешивать цвета для получения оттенков. |
| | Проявлять творчество и фантазию в выполняемых работах. |

Прогнозируемые результаты на 2-ой год

| Знания | Умения |
|---|--|
| Техника безопасности труда | Соблюдать технику безопасности труда |
| Работа с инструментами и материалами | Умение вырезать геометрические фигуры и силуэты, работа с клеем ПВА, плоской кистью, фольгой, красками, и другими материалами. |
| Способы работы с бумагой: сминание, перегибание, обрывание, скручивание, вырезание. | Применение на практике изученных ранее способов работы с бумагой для создания сложной композиции. |
| Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, фигура). | Создавать в техниках рисования и аппликации сложные жанровые композиции. |
| Знания цветоведения (смешение 3-х основных цвета) . | Умение подбирать оттенки в своих работах, смешивать несколько цветов для получения оттенков. |
| | Проявлять творчество и фантазию в выполняемых работах с помощью полученных знаний. |

Прогнозируемые результаты на 3-ий год

| Знания | Умения |
|---|--|
| Техника безопасности труда | Соблюдать технику безопасности труда |
| Работа с инструментами и материалами | Умение вырезать геометрические фигуры и силуэты, работа с клеем ПВА, плоской кистью, фольгой, красками, и другими материалами. |
| Способы работы с бумагой: сминание, перегибание, обрывание, скручивание, плетение, вырезание. | Применение на практике изученных ранее способов работы с бумагой для создания сложной композиции. |

| | |
|--|---|
| Культуру своего народа | Применять свои знания в своих работах, решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении |
| Художественные промыслы русского народа, | изображать форму предметов, расписывать их. Отличать филимоновскую игрушку от дымковской. Отличать виды росписи. |

Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса

Для осуществления диагностики результативности образовательного процесса программа предполагает аттестацию учащихся, форма аттестации – выставка работ учащихся, итоговое занятие

V. Литература

| Литература для педагога | Литература для обучающихся |
|---|---|
| О'Брайн Элиза Оригами и конструирования 1996 | И.А.Лыкова «Аппликация из бумаги» 2007г |
| Сборник авторских программ дополнительного детей. Лазарева А.Г. М.-Илекса, Ставрополь: сервис-школа, 2002. | С.Антонов «Аппликации для самых маленьких» 2009 г |
| Осетров Е. «Краса ненаглядная» М.:«Малыш», 1985 | Ильин И.С., Ильин С.Д «100 лучших оригами» 2005г |
| Докучаева С.О., Вольнова Е.В., «Капитошка дает уроки» | Соколова С. «Театр оригами» 2002г |
| Интернет-ресурсы: www.zou.ru/dopob.php ; www.myjane.ru/articles/text | Лилия Бурундукова «Волшебная изонить» 2010г |