

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена
на заседании методического совета

Протокол № 1
«26» 08 2016 г.

Утверждена
Директором МКОУ «ЦТДиЮ»
БС Е.Н. Бусел

Приказ № 65
«01» 09 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Корнеенко Сергея Александровича

«Судомоделирование»

возраст обучающихся	<i>11-13 лет</i>
срок реализации программы	<i>1 год</i>
направленность	<i>научно-техническая</i>

г. Сегежа

2016 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель программы.....	3
Задачи	3
Принципы:	4
Нормативная база.....	4
Аналитическое обоснование программы	5
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
Материально-техническая база	6
Основополагающие принципы и основные педагогические принципы обучения.....	6
Методическое обеспечение программы	7
Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.....	7
Прогнозируемые результаты	8
Диагностика результативности освоения программы	9
Учебно-тематический план	11
Литература	12

Пояснительная записка

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Действенной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, являются детские объединения технического направления.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа «Судомоделирование» разработана для детей, как проявляющих интерес и способности к моделированию так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у обучающихся.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе существующих в МКОУ «ЦТДиЮ» программ по научно-техническому творчеству и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей обучающихся

Программа ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать. Занятия в объединении также дают возможность углубленного изучения таких предметов как физика, математика и информатика.

Цель программы

Создание условий для формирования устойчивого интереса к судомоделированию, формирование личности юного моделиста посредством вовлечения его в творческую деятельность

Задачи

1. Образовательные:

- способствовать развитию познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- способствовать усвоению знаний по истории судостроения
- научить строить простейшие настольные модели;
- учить анализировать и самостоятельно мыслить

2. Развивающие:

- развивать у обучающихся навыки конструкторского мышления;
- развивать деловые качества, таких как самостоятельность, ответственность;
- знакомить с историей развития техники и современными достижениями;
- развивать интерес к истории российского флота;
- развитие технического, объемного, пространственного, логического и креативного мышления;
- развивать конструкторские и изобретательские способности;

- развивать интерес к работам изобретателей;
- развивать потребность к творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса к техническому творчеству,
- воспитывать умение работать в коллективе,
- способствовать в стремлении к достижению поставленной цели и самосовершенствования;
- создавать условия для воспитания нравственных, эстетических и личностных качеств: доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;
- формировать понятие о долге и ответственности;
- способствовать начальной профориентации обучающихся.

При составлении программы использованы

Принципы:

1. Принцип гуманизации:
 - использование личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку для оптимальной возможности усвоения данной программы;
 - варьирование темпов прохождения программы в зависимости от уровня обученности ребёнка и группы в целом
2. Принцип разноуровневости базируется на:
 - движении и личности ребёнка;
 - на развитии обучающихся;
 - на праве выбора обучающегося;
 - на сочетании требований педагога и желания ребёнка.

Нормативная база

- Конвенции ООН о правах ребёнка;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Закон Республики Карелия «Об образовании» от 11.12.2013 г.
- Закона Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений»;
- Национальной доктрины образования в Российской Федерации;
- Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы»;
- Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года;
- Программы развития воспитания в системе образования на 2005-2010 годы;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- типовое положение об учреждении дополнительного образования (приказ от 26 июня 2012 г. № 504)
- Устава МКОУ «ЦТДиЮ».

Аналитическое обоснование программы

Организация работы по программе характеризуется следующими особенностями:

- массовым, бесконкурсным приёмом детей в коллектив, контингентом детей, в основном, со средним творческим потенциалом, с неустойчивым интересом и познавательной потребностью;
- ориентацией образовательного процесса на профессиональное самоопределение;
- созданием условий для выявления способностей учащихся и их реализации в процессе творчества, имеющего воспитательный и развивающий характер, самостоятельного выбора вида деятельности;
- свободным образованием на основе принципа добровольности;
- детским творчеством, направленным на организацию детской инициативы и творческих способностей.

Основные проблемы, на решение которых направлена образовательная программа:

- социальные:
 - проблемы социальной адаптации (ориентация на нормы и ценности современного общества, чувства ответственности за свои действия перед коллективом, чувства товарищества);
- психологические:
 - развитие основных психических процессов (память, внимание, мышление и т.д.);
 - развитие личного опыта процессов самосовершенствования;
- педагогические:
 - овладение детьми различными видами творческой деятельности,
 - развитие эстетического вкуса, фантазии.

Классификация программы

по целевому обеспечению

- познавательная, специализированная, профессионально-ориентированная;

по форме

- модифицированная;

по уровню освоения

- ознакомительная, профессионально-ориентированная;

по времени *деятельности* – краткосрочная.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия набора:

В объединение принимаются **все желающие**, независимо от уровня образования, по заявлению родителей.

Обучение – бесплатное.

Количество учащихся в группе – 14 человек.

Возраст обучающихся – 11-13 лет.

Расписание занятий составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательным общеобразовательным программам школ города. Расписание составляется согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 с учетом наиболее благоприятного режима для обучающихся.

Режим работы

2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

Срок реализации программы – 1 год. (144 часа).

Материально-техническая база

База – МБОУ СОШ № 6 г. Сегежи: кабинет труда.

Имеются:

- инструменты (наборы ключей, молотки, наборы отвёрток, свёрла, линейки, напильники, циркули, надфили, ножницы, ножовки, кисточки, лобзики);
- гайки, шурупы;
- бумага, картон, клей; карандаши, фломастеры
- фанера, деревянные бруски;
- чертёжные принадлежности;
- образцы судов;
- методический раздаточный материал

Условия соблюдения прав обучающихся

- получение полной информации о творческих объединениях, времени и содержания обучения;
- свободный выбор деятельности;
- ориентация на основные человеческие ценности в воспитании;
- свободное выражение своих взглядов.
- воспитание толерантного отношения к детям религиозных и национальных меньшинств;
- защита чести и достоинства каждого ребёнка.

Права и обязанности обучающихся внесены в Правила поведения учащихся МКОУ «ЦТДиЮ».

Основопологающие принципы и основные педагогические принципы обучения

Основопологающие принципы:

- комплексность,
- преемственность,
- вариативность.

Деятельность художественно-эстетических объединений основывается на следующих принципах:

- Гуманизации;
- Демократизации;
- Детоцентризма;
- Индивидуализации образования;
- Увлекательности и творчества;
- Системности
- Сотрудничества;
- Культуросообразности.

При разработке программ педагоги исходили из следующих принципов:

- принцип последовательности
- принцип научности
- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип связи теории с практикой
- принцип индивидуализации
- принцип результативности
- принцип актуальности

- принцип межпредметности.

Методическое обеспечение программы

Основными формами работы в детском объединении «Судомоделирование», - является учебно-практическая деятельность: 70% практических занятий, 30% теоретических занятий.

Формы работы

На занятиях используются различные формы работы:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»;
- парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Дидактические принципы

В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности
- доступности
- гуманистической направленности
- свободы выбор

Используются следующие

Методы обучения

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над чертежом, эскизом, созданием модели, макета);
- исследовательский (самостоятельный поиск эскизов, чертежей для разработки моделей, макетов).

Проводятся такие виды занятий, как:

- комбинированные,
- получение и закрепление изученного материала,
- обобщающие занятия.

Прогнозируемые результаты и критерии их оценки

Три группы результатов:

Количественные:

- количество учебных групп;
- количество детей;
- сохранность контингента учащихся;
- количество участников конкурсов, выставок;
- количество победителей.

Качественные:

- уровень воспитанности учащихся;
- уровень личностных качеств;
- состояние микроклимата в объединениях;
- взаимоотношения в системах педагог-ребёнок, педагог-педагог;

- профессиональный рост педагога.

Результаты образования, которые вообще не возможно определить, так как они не видны внешне, потому что относятся к каким-то внутренним переживаниям детей или пролонгированы во времени.

Критерии оценки:

- освоение теоретических разделов программы,
- динамика уровня ЗУМ,
- креативность

Результаты исследования развития учащихся

Показатели:

- уровень развития познавательных способностей,
- эмоциональных качеств;
- притязаний и самооценки;
- креативность.

Прогнозируемые результаты

На предметном уровне

Обучающиеся должны **знать**:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе различными инструментами и приспособлениями
- условные обозначения на чертежах;
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.
- основы инженерной графики, принципы составления эскиза по детали или образцу

уметь:

- читать чертежи;
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, пластмассы, металла;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку модели;
- правильно пользоваться слесарными и столярными инструментами;
- оставлять эскизы, размечать контуры деталей моделей на материале с последующей их обработкой;
- обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к изготовлению модели.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;

- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Диагностика результативности освоения программы

Для диагностики освоения программы существует аттестация обучающихся.

Цель аттестации:

Определение уровня усвоения программы учащимися, её дальнейшая корректировка и определение путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития.

Аттестация проводится в 3 этапа:

Нулевой этап

(осуществляется к 20 сентября)

Цель:

определение уровня подготовки учащихся (начальное диагностирование)

Педагог осуществляет:

- Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- Выбор программы обучения;
- Оценку дидактической и методической подготовленности.

Формы проведения нулевого этапа аттестации:

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Срез.

Результаты, анализ.

Выводы обсуждаются на заседаниях МО и учащихся.

Промежуточная аттестация.

Проводится в ноябре-декабре.

Цель

подведение промежуточных итогов обучения.

Задачи:

- Оценка успешности выбора технологии и методики;

- Корректировка учебного процесса

Формы проведения промежуточной аттестации разрабатывают педагоги.

Анализ осуществляет методическая служба, выводы заслушиваются на заседании МО.

Итоговая аттестация

(апрель-май)

Цель

подведение итогов завершающего года обучения.

Задачи:

- Анализ результатов обучения;
- Оценка успешности усвоения учащимися учебных программ;
- Анализ действий педагога.

Формы проведения итоговой аттестации

- Контрольные занятия;
- Самостоятельные практические работы;
- Творческие работы;
- Тестирование;
- Выставка работ.

Выпускники МКОУ «ЦТДиЮ» по окончании обучения должны:

- Овладеть определёнными знаниями, умениями, навыками по изучаемой программе;
- Уметь формировать и воплощать свои творческие замыслы;
- Иметь устойчивую структуру интересов в избранной сфере деятельности;
- Иметь определённые коммуникативные навыки, а также адаптироваться к изменяющимся условиям максимально безболезненно для себя и окружающих;
- Применять полученные практические и теоретические знания в повседневной жизни;
- Овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности;
- Иметь высокий уровень воспитанности.

Учебно-тематический план

№п/п	Темы	общее количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с моделями	2	2	-
2	История судостроительства. Выбор модели и заготовок	2	0,5	1,5
3	Современные корабли и их назначение. Обработка заготовки	3	1	2
4	Основные параметры корабля. Изготовление корпуса	8	1	7
5	Плавуемость кораблей. Внутренняя часть корпуса.	8	1	7
6	Силовая установка корабля. Ходовые качества. Установка двигателя.	5	1	4
7	Палуба корабля	6	0,5	5,5
8	надстройка кораблей. Изготовление деталей надстройки.	15	1	14
9	Рулевые устройства. Изготовление руля	6	1	5
10	Якорные устройства	5	0,5	4,5
11	Швартовые устройства	8	0,5	7,5
12	Буксирные устройства	8	0,5	7,5
13	Спасательные устройства	4	1	3
14	Грузовые устройства	8	1	7
15	Леерные устройства	8	1	7
16	Дельные вещи на моделях кораблей и судов.	8	1	7
17	Сборка кораблей. Размещение деталей на модели.	15	1	14
18	Устойчивость кораблей на плаву. Балансировка.	8	0,5	7,5
19	Окраска кораблей. Шпатлёвка, шлифовка, окраска	10	1	9
20	Ходовые качества судна. Испытание модели и доработка.	4	1	3
21	Как проводятся соревнования моделистов. Стендовая окраска модели.	3	1	2
Итого:		144	19	125

Литература

Для педагогов

1. Глуховцев С.А. Судомоделизм для начинающих.- М.: ДОСААФ, 1967.
2. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить.- М.: "Патриот", 1990.
3. Заверотов В. А. От идеи до модели.- М.: "Просвещение", 1988.
4. Карпинский А. Смолис С. Модели судов из картона.- Л.: "Судостроение", 1989.
5. Кузнецова А.Г., Чайка А.Н. Проектно-исследовательская деятельность учащихся //
6. Дополнительное образование.- 2009.- № 7.
7. Лук А.Н. Психология творчества.- М.: Наука, 1978.
8. Лысак Л.И., Капустин Н.П., Комисарова Л.А., Коровкина С. Школа творческого
9. развития личности.- М.: Педагогическое общество России, 2002
10. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"// Вестник
11. образования № 4, 2010.
12. Пугачев А.С. Черчение для судостроителей.- Л.: Судостроение, 1967.
13. Правила соревнований по судомодельному спорту Часть 1,2 М.: ДОСААФ, 1991.
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.
15. Техническое творчество учащихся.- М.: "Просвещение", 1988.
16. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных
17. школ. Техническое творчество учащихся.- М.: "Просвещение", 1995.
18. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки
19. детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
20. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебные пособие.-
21. Народное образование №2, 1998.
22. Сырмай А.Г. Корабль.- М.: Наука, 1967.
23. Щетанов Б.В.Судомодельный кружок.- М.:Просвещение,1988.

Для учащихся

24. Варламов Е.П. Конструирование скоростных кордовых моделей судов.- ДОСААФ,
 25. М.: 1973.
 26. Военно-морской словарь для юношества.- М.: ДОСААФ, 1987.
 27. Детская военно-морская энциклопедия.- С.-Пб.: "Полигон", 2001.
 28. Зуев В.П. и др. Модельные двигатели. Пособие.- М.: "Просвещение", 1973.
 29. Катин Л.Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов.- М.:
 30. ДОСААФ, 1969.
 31. Курти О. Постройка моделей судов.- Л.: Судостроение, 1977.
 32. Кривко В.А. Морские флаги Отечества. М., ДОСААФ, 1984.
 33. Н.Лучининов С.Т., Юный моделист- кораблестроитель.- Л.: Судпромгиз, 1963.
 34. Михайлов М., Соколов О. От дракара до крейсера.- М.: "Детская литература", 1975.
 35. Михайлов М.А. Модели современных военных кораблей.- М.: ДОСААФ, 1972.
 36. Отряшников Ю.М. Как сделать модель радиоуправляемой.- М.: ДОСААФ, 1968.
 37. Пахтанов Ю.Д., Соловьев В.И. Корабли без капитанов. Радиоуправляемые модели
 38. кораблей.- Л.: Судостроение, 1965.
 39. Севастьянов А.М. Волшебство моделей.- Н.Новгород, "Нижеполиграф", 1997.
 40. Скрыгин Л.Н. Книга о якорях.- М.: Транспорт, 1973.
 41. Скрыгин Л.Н. Морские узлы.- М.: Транспорт, 1984.
 42. Фирст П., Паточка В. Паруса над океанами.- Л.: Судостроение, 1977.
 43. Целовальников А.С., Справочник судомоделиста.- Ч.2М.: ДОСААФ, 1978.
 44. Целовальников А.С., Справочник судомоделиста.- Ч.1. М.: ДОСААФ, 1978.
 45. Шпаковский В.О. Когда уроки сделаны.- Минск, "Полымя". 1991.
- Юные корабли. Сборник.- М.: ДОСААФ, 1976.

Журналы:

журнал "Моделист - конструктор",

журнал "Морская коллекция",

журнал "Моделист - корабел",

журнал "Судостроение",

журнал "Флотомастер",

журнал «Мир техники для детей».