

Республика Карелия
Сегежский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»**

Принято на методическом совете
МБОУ «ЦТДиЮ»
Протокол №4
24 августа 2023 года

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»
Полетаева С.А.
Приказ №101 «ОД»
от 14 сентября 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»**

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации 4 года

Составитель Исаева С.Л.

г. Сегежа, 2023 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-учебный план
5. Методическое обеспечение программы
6. Список источников

Пояснительная записка

Художественно-продуктивная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Желание творить, создавать что-то новое своими силами – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Программа «Акварель» должна помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, приобрести практические умения и навыки в области художественного творчества, которые помогут стать ему личностью. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы «Акварель» заключается в следующем: приобщение детей к изобразительному искусству происходит посредством освоения различных техник традиционного и нетрадиционного рисования, изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, что даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию, а также приобретения знаний о жанрах живописи, о видах декоративно-прикладного творчества, материалах и средствах выразительности, используемых художниками, что расширяет кругозор ребенка.

Цель программы - создание условий для развития творческой активности и художественно творческих способностей детей средствами разнообразных художественных техник в изобразительном искусстве.

Задачи:

Образовательные

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества
- прививать первоначальные навыки обращения с инструментами, материалами и оборудованием;
- учить самостоятельно планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивающие

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира;

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать чувство патриотизма, любви и интереса к истории родного края.

Планируемые результаты

Планируемые результаты на 1-ый год обучения

Знать и соблюдать технику безопасности труда.

Уметь работать с ножницами, клеем, кистью, цветной бумагой, красками, и другими материалами.

Знать разные способы работы с бумагой: сминание, перегибание, обрывание, вырезание и уметь применять их на практике.

Создавать в техниках рисования и аппликации простейшие композиции.

Уметь пользоваться палитрой, смешивать цвета для получения оттенков.

Проявлять творчество и фантазию в выполняемых работах.

Планируемые результаты на 2-ой год обучения

Знать и соблюдать технику безопасности труда.

Применять на практике изученные ранее способы работы с бумагой для создания задуманной композиции.

Различать основные жанры изобразительного искусства, создавать в техниках рисования и аппликации простые жанровые композиции.

Знать нетрадиционные техники рисования и применять их в выполняемых работах.

Знать основы цветоведения: смешение цветов, «теплые» и «холодные» цвета. Уметь пользоваться палитрой, смешивать цвета для получения оттенков.

Проявлять творчество и фантазию в выполняемых работах.

Планируемые результаты на 3-ий год обучения

Знать и соблюдать технику безопасности труда.

Уметь работать с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства, использовать в изобразительном творчестве разнообразные графические средства, способы работы с бумагой и нетрадиционные способы рисования.

Уметь подбирать разнообразные оттенки цвета в своих работах, смешивать несколько цветов для получения оттенков.

Активно проявлять творчество и фантазию в выполняемых работах.

Планируемые результаты на 4-ый год обучения

Знать и соблюдать технику безопасности труда.

Знать специальную терминологию, иметь представление о видах и жанрах искусства.

Использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; использовать разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы работы с ними.

Применять свои знания в выполняемых работах, решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Учебно-тематический план

Организационно-педагогические основы обучения

Программа «Акварель» рассчитана на 4 года обучения. Данная программа учитывает возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей. Программа по своей форме – модифицированная. Изменяется с учётом особенностей организации, формирования разноуровневой группы детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

1-ый год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование	36	3	33	Работа с бумагой, краской. Смешивание цветов. Рисование фломастерами и цветными карандашами.
3	Аппликация	21	2	19	Работа с ножницами, бумагой, клеем и картоном. Прием рваной бумаги. Панно. Открытки.
4	Оригами	3	0,5	2,5	Работа с бумагой. Различные простые поделки в этой технике.
5	Конструирование	2	0,5	1,5	Работа с ножницами, бумагой, клеем и картоном. Различные поделки в этой технике.
6	Лепка	3	0,5	2,5	Работа с пластилином и картоном. Художественный налп.
7	Смешанная техника	5	0,5	4,5	Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
8	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов в виде беседы.

2-ой год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование	36	3	33	Работа с бумагой, краской. Рисование фломастерами и цветными карандашами. Пластика линии. Перспектива. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета.
3	Аппликация	22	2	19	Работа с ножницами. Прием рваной, мятой бумаги. Симметричное вырезывание. Работа с бумагой, клеем и картоном. Панно. Открытки.
4	Оригами	3	0,5	2,5	Работа с бумагой. Различные поделки в

					этой технике.
5	Конструирование	3	0,5	2,5	Работа с ножницами, бумагой, клеем и картоном. Различные поделки в этой технике.
6	Лепка	4	0,5	3,5	Работа с пластилином и картоном. Художественный налп.
7	Смешанная техника	2	0,5	1,5	Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
8	Итоговое занятие	1	1		Подведение итога по курсу в виде беседы

3-ий год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование	36	3	33	Работа с бумагой, краской. Рисование фломастерами, гелевой ручкой и цветными карандашами. Перспектива. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета.
3	Аппликация	23	2	21	Работа с ножницами. Прием рваной, мятой бумаги. Симметричное вырезывание. Ажурное вырезание. Панно. Открытки.
4	Оригами	3	0,5	2,5	Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике.
5	Конструирование	2	0,5	1,5	Работа с ножницами, бумагой, клеем и картоном. Различные поделки в этой технике.
6	Лепка	3	0,5	2,5	Работа с пластилином и картоном. Художественный налп.
7	Смешанная техника	3	0,5	2,5	Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
8	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов в виде беседы.

4-ый год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Работа с литературой. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование	35	3	32	Работа с бумагой, краской. Рисование фломастерами, гелевой ручкой и цветными карандашами. Перспектива. Смешивание цветов.
3	Аппликация	23	2	21	Работа с ножницами. Прием рваной, мятой бумаги. Симметричное вырезывание. Ажурное вырезание. Работа с бумагой,

					клеем и картоном. Панно. Открытки.
4	Оригами	3	0,5	2,5	Работа с бумагой. Различные поделки в этой технике.
5	Конструирование	2	0,5	1,5	Работа с ножницами, бумагой, клеем и картоном. Различные поделки в этой технике.
6	Смешанная техника	7	0,5		Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
7	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов в виде проекта.

Календарно-учебный план

1 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Вводное занятие
2		Рисование «Лисёнок», «Осеннее дерево», «Астры», «Кленовый лист»
3		Аппликация «Мухомор», «Подсолнух»
4		Лепка «Грибы»
5	октябрь	Рисование «Ёжик», «Птица», «Дождик», «Котик с тыквой»
6		Аппликация «Дерево», «Лиса», «Яблоко»
7		Конструирование «Привидение»
8	ноябрь	Рисование «Портрет мамы», «Белочка», «Заинька», «Первый снег»
9		Аппликация «Открытка для мамы», «Первый снег в городе»
10		Оригами «Лисенок»
11		Смешанная техника «Динозавр»
12	декабрь	Рисование «Мишка», «Пингвин», «Дед Мороз», «Зимний лес»
13		Аппликация «Пингвин», «Снеговик», «Птица на ветке», «Ёлочка»
14	январь	Рисование «Зимний пейзаж», «Мишка спит», «Чебурашка», «Зимние забавы»
15		Аппликация «Рукавичка»,
16		Конструирование «Котик»
17		Лепка «Снегирь»
18		Смешанная техника «Избушка на курьих ножках»
19		февраль
20	Аппликация «Открытка к 23 февраля», «Открытка к 8 марта», «Самолёт»	
21	Оригами «Лягушка»	
22	март	Рисование «Лев», «Море. Парус», «Улитка», «Игрушки»
23		Аппликация «Скворечники и птицы», «Осьминоги», «Букет»
24		Лепка «Рыбка»
25	апрель	Рисование «Космос», «Весна», «Кит», «Подснежник»
26		Аппликация «Ракета», «Цыплёнок»
27		Оригами «Пароход»
28		Смешанная техника «Лягушонок»
29	май	Рисование «Жирафы», «Одуванчики», «Радуга», «Лето»
30		Аппликация «Цветы»
31		Смешанная техника «Воздушный змей», «Букашки»
31		Итоговое занятие

2 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Вводное занятие
2		Рисование «Птица-Осень», «Осенний пейзаж», «Букет астр», «Осенние листья»
3		Аппликация «Яблоко и червячок», «Собачка»
4		Лепка «Грибы»
5	октябрь	Рисование «Сова», «Портрет Осени», «Дождь в городе», «Ведьмочка»
6		Аппликация «Осенний пейзаж», «Лиса», «Зонтик»
7		Конструирование «Летучая мышь»
8	ноябрь	Рисование «Солнце-месяц», «Мышкин дом», «Портрет мамы», «Зайчик»
9		Аппликация «Динозавр», «Открытка для мамы», «Домики под снегом»
10		Оригами «Медведь»

11	декабрь	Рисование «Мишка на санках», «Рождественский сапожок», «Дед Мороз», «Новый год в лесу»
12		Аппликация «Пингвин», «Снеговик», «Медведь»
13		Конструирование «Ёлочная игрушка»
14	январь	Рисование «Олень», «Зимний пейзаж», «Снегири», «Зимние забавы»
15		Аппликация «Снежинка», «Домишки»
16		Лепка «Снеговик»
17		Смешанная техника «Деревеня зимой»
18	февраль	Рисование «Избушка на курьих ножках», «Богатыри и Змей Горыныч», «Снегурочка», «Зима»
19		Аппликация «Открытка к 23 февраля», «Лев»
20		Лепка «Зимний лес»
21		Оригами «Лошадка»
22	март	Рисование «Букет тюльпанов», «Зебра», «Море», «Весенний пейзаж»
23		Аппликация «Открытка к 8 Марта», «Котик»
24		Конструирование «Собачка»
25		Лепка «Улитка»
26	апрель	Рисование «Космос», «Весна», «Птицы поют», «Лягушонок»
27		Аппликация «Ракета в космосе», «Открытка к Пасхе»
28		Оригами «Пароход»
29		Смешанная техника «Весна»
30	май	Рисование «Морская черепаха», «Воздушный шар», «Чайка», «Лето»
31		Аппликация «Бабочка», «Парад», «Цветы»
32		Итоговое занятие

3 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Вводное занятие
2		Рисование «Осенний пейзаж», «Лис», «Осенний букет», «Осенние листья»
3		Аппликация «Ёжики», «Осенний натюрморт»
4		Лепка «Грибы»
5	октябрь	Рисование «Ёжик», «Портрет Осени», «Котик», «Замок», «Сова»
6		Аппликация «Осенний пейзаж», «Лиса», «Зонтик»
7	ноябрь	Рисование «Волшебная луна», «Мама и я», «Заяц», «Первый снег»
8		Аппликация «Динозавры», «Открытка для мамы»
9		Оригами «Лошадка»
10		Конструирование «Ведьма и котик»
11	декабрь	Рисование «Мишка и северное сияние», «Символ года», «Дед Мороз», «Часы»
12		Аппликация «Пингвин», «Новогодние сани», «Олень»
13		Смешанная техника «Снежный шар»
14	январь	Рисование «Зимний пейзаж», «Снегири», «Деревенский пейзаж», «Зима»
15		Аппликация «Снеговик», «Домик в лесу»
16		Смешанная техника «Снежинка»
17		Лепка «Мишка спит»
18	февраль	Рисование «Баба Яга», «Зимние забавы», «Зимний пейзаж», «Зимние узоры»
19		Аппликация «Избушка на курьих ножках», «Открытка к 23 февраля»
20		Оригами «Ворона», «Лягушка»
21		Конструирование «Лев»
22	март	Рисование «Сирень», «Хамелеон», «Корабли в море», «Букет»

23		Аппликация «Открытка к 8 Марта», «Кот и аквариум», «Жирафы»
24		Лепка «Морское дно»
25	апрель	Рисование «На чужой планете», «Весна, кораблик», «Весна»
26		Аппликация «Космос», «Открытка к Пасхе», «Весенний пейзаж», «Кит»
27		Оригами «Кораблики», «Журавлик»
28	май	Рисование «Морской конёк», «Воздушный шар», «Кит и корабль», «Пляж»
29		Аппликация «Самолёт», «Лето»
30		Смешанная техника «Бабочки»
31		Итоговое занятие

4 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Вводное занятие
2		Рисование «Осенний букет», «Осенний пейзаж», «Осень»
3		Аппликация «Осенний натюрморт», «Птицы»
4		Смешанная техника «Портрет Осени», «Подсолнухи»
5	октябрь	Рисование «Лесные улочки», «Лиса», «Замок», «Котик с рыбкой»
6		Аппликация «Пейзаж», «Сова», «Птицы»
7		Конструирование «Привидения»
8	ноябрь	Рисование «Портрет мамы», «Волшебная луна», «Заяц», «Сказочный герой»
9		Аппликация «Открытка для мамы», «Лес»
10		Смешанная техника «Дракон»
11		Оригами
12	декабрь	Рисование «Новогодний городок», «Белые медведи», «Дед Мороз», «Символ года»
13		Аппликация «Олень», «Символ года», «Новогодняя открытка»
14		Смешанная техника «Рождественский сапожок»
15	январь	Рисование «Зимний пейзаж», «Птицы», «Зимой в деревне», «Зимний спорт»
16		Аппликация «Птица Зима», «Зимние узоры», «Домик», «Портрет»
17	февраль	Рисование «Русские сказки», «Снежная королева», «Богатыри», «Море»
18		Аппликация «Открытка к 23 февраля», «Цветы», «Зоопарк»
19		Оригами
20	март	Рисование «Животные Африки», «Букет», «Морские обитатели», «Портрет»
21		Аппликация «Открытка к 8 Марта», «Рыбки»
22		Смешанная техника «Маяк», «Корабли»
23	апрель	Рисование «Весенний пейзаж», «Фантастические миры», «Птицы», «Цирк»
24		Аппликация «Космос», «Пасхальная открытка»
25		Оригами «Кораблики»
26		Смешанная техника «Весна»
27	май	Рисование «Воздушные шары», «Лето», «Профессии», «Бабочки»
28		Аппликация «Коты и собаки», «Букашки»
29		Конструирование «Дракон»
30		Итоговое занятие

Методическое обеспечение программы

Теоретическая часть занятий предусматривает знакомство с различными материалами, техниками изобразительного искусства, жанрами живописи в форме бесед с просмотром образцов, схем; закрепляется практическим освоением темы. Практическая работа – работа с бумагой (бумагопластика, аппликация, оригами, конструирование, коллаж), с пластилином (лепка), с красками (монотипия, рисование по сырому, губкой, ватными палочками) фломастерами, ручками, (смешенная техника, графика).

В проведении занятий используется формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Отчёт о работе проходит в форме публикаций на официальном сайте, выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

Образовательный процесс включает в себя различные *методы обучения*:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

частично-поисковый.

Программа предусматривает использование на занятиях различного дидактического материала. Это иллюстрации, работы созданные педагогом и детьми. В проведении занятий используется формы индивидуальной работы.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима соответствующая материальная база:

хорошо освещённый кабинет, школьная доска;

удобная, соответствующая возрасту и росту детей мебель;

материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ;

необходимая наглядность (книги, образцы работ).

Формы аттестации

Для осуществления диагностики результативности образовательного процесса программа предполагает промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, форма аттестации - выставка и итоговое занятие. Учащимся предлагается выполнить работу самостоятельно, предварительно проводится фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», в конце занятия проводится выставка работ учащихся, где определяется уровень знаний и умений каждого учащегося индивидуально (учитывается уровень навыков, проявление творчества, аккуратность, завершенность, самостоятельность). На итоговом занятии учащиеся выполняют проектную групповую работу, где они применяют приобретённые ими знания в процессе обучения.