

Республика Карелия  
Сегежский муниципальный район  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»**

Принято на методическом совете  
МБОУ «ЦТДиЮ»  
Протокол №4  
24 августа 2023 года

Утверждаю  
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»  
  
\_\_\_\_\_  
Полетаева С.А.  
Приказ №101 «ОД»  
от 14 сентября 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Хамелеончик»**

возраст обучающихся	<i>7-12 лет</i>
срок реализации программы	<i>1 год</i>
направленность	<i>художественная</i>
составитель программы	<i>Шомникова Е.В.</i>

*г. Сегежа*

*2023 г.*

## **Оглавление**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.....	5
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:.....	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
СОДЕРЖАНИЕ.....	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: .....	9
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....	9
Алгоритм учебного занятия.....	10
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	12

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа имеет художественную направленность.

Программа предлагает обучение навыкам графического рисования детей 7-12 лет.

Название программы «хамелеончик» намекает на яркие цвета этого симпатичного животного. Актуальность программы в ее соответствии требованиям современного общества, где важное место занимает развитие творческого потенциала каждого обучающегося. Графические материалы (пастель, фломастеры и т.д) почти не используются на уроках рисования в школах. Программа обучает профессиональным приемам владения этими материалами. Дети учатся практическим приемам работы с графическими материалами и развивают свою фантазию, умение видеть прекрасное. Занятия воспитывают аккуратность и собранность, в то же время дарят детям радость творческого процесса.

Дети могут сами выбирать любимые и доступные инструменты и материалы для выполнения творческих работ, что увеличивает приобретаемые навыки и расширяет границы творчества.

### Нормативная база:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования Республики Карелия от 02.07.2019 г. №721 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Продолжительность курса: 1 год

Количество учебных часов за весь период обучения: 144 часа.

Количество учебных часов в неделю: 4 часа

Количество занятий в неделю: 2 занятия

Продолжительность занятий : 2 учебных часа по 40 минут, перемена -15 минут.

Форма обучения: очная, групповая.

Состав : постоянный.

Возраст учащихся: 7-12 лет

Количество детей группе: 12-14 человек

Возраст и психологические особенности детей 7-12 лет:

Дети 7-8 лет только привыкают к самостоятельности. Для них особенно важна оценка педагога, похвала, поддержка. Они активно реагируют на новые формы творчества, предложенные педагогом. Их легко заинтересовать, но они также легко отвлекаются. Концентрация внимания в этом возрасте недостаточна. Внимание привлекается яркими наглядными пособиями, созданием особенного настроения (стихи, песенки, соответствующие теме.) У детей 7-8 лет повышенная эмоциональность, неудачи могут навсегда оттолкнуть от желания рисовать. Важно создавать на занятиях теплую дружескую атмосферу, ситуации успеха.

Дети 9-10 лет более внимательны. Для них большое значение имеет общение в группе. Внимание детей 9-10 лет нужно поддерживать вопросами по теме, предложением помочь педагогу во время объяснения. Сложную тему нужно разбивать на этапы. Очень большую роль играет зрительный ряд, для которого используются наглядные пособия. Дети 9-10 еще не в полной мере могут дать оценку своему труду. Важно контролировать аккуратность работы, и чтобы работа выполнялась до конца.

Дети 11-12 лет. Этот возраст близок к подростковому. Дети уже многое умеют и могут, но еще не всегда правильно оценивают свои силы, а иногда и свои результаты. Ребенок остро чувствует окружающий мир. Темы для занятий должны быть современными, «в тренде». Дети 11-12 лет любят помогать младшим.

Группа в которой есть дети разного возраста, с разницей в два-три года, обычно имеет хороший микроклимат. Младшие тянутся за старшими, а старшие приобретают уверенность в своих силах.

Некоторые дети также могут посещать занятия на следующий год, после того, как прошли курс, так как имеют разные уровни способностей и могут закрепить, и улучшить свои навыки и умения.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ.

### Цели курса:

- Обучение практическим навыкам рисования, развитие умения видеть окружающий мир « глазами художника».

### Задачи:

- Научить практическим приемам и развить навыки работы с различными графическими материалами для рисования (восковые мелки, пастель, цветные карандаши, фломастеры).
- Показать возможности различных материалов , а также их сочетание. Развивать и поощрять инициативу детей в творческом процессе.
- Воспитывать самостоятельность в процессе совместной деятельности и общения между педагогом и обучающимся. Поощрять помощь старших детей младшим, так как это закрепляет практические навыки рисования и помогает установлению более теплой дружеской атмосфере в коллективе.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:

Дети должны знать о приемах работы с различными художественными инструментами и материалами ( цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель), должны владеть простыми основами композиции ( правильно располагать изображаемые предметы на листе, правильно определять размер изображения), обобщать различные предметы до геометрических фигур. Должны знать и соблюдать правила техники безопасности, основы трудовой культуры.

Предметные результаты: овладение первичными приемами работы с графическими материалами, получение знаний о возможностях и особенностях материалов. Поиск новых форм творчества.

Личностные результаты: Развитие творческой самостоятельности, самодисциплины. Развитие инициативной самостоятельности.

Метапредметные результаты: Улучшение мелкой моторики. Расширение кругозора, общей культуры. Развитие пространственного мышления, умения планировать.

Практические ожидаемые результаты обучения детей по тематическим блокам.

пейзаж	Учащиеся должны получить первые знания о перспективе, уметь аккуратно закрашивать лист, знать различные варианты изображения деревьев
натюрморт	Должны знать правильное расположение предметов на листе, определение нужного размера, первые знания о светотени и построении предметов
животные	Должны знать правильное изображение головы и ног животного,

	изображение фактуры шерсти и т.д.
птицы	Уметь изображать различных по виду птиц, изображение птиц на земле и в полете.
люди	Уметь изображать фигуры целиком, а также лица. Объяснение состава рук и ног, как они могут сгибаться
здания	Получить знания об известных архитектурных сооружениях, старых домов, замков. Уметь обобщать формы до геометрических фигур
интерьеры	Знать простейшие правила о перспективе, обобщение формы до геометрических фигур, понятие об орнаменте
Декоративное рисование	Воспитывать в себе аккуратность и терпение, иметь понятие об орнаменте

Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса.

Форма контроля: опрос, выставка, выполнение практической творческой работы, устное обсуждение работ.

Осуществляется контроль после изучения определенной темы и выполнения на данную тему работы. Работы рассматриваются в группах после их выполнения, выявляются ошибки и удачи.

В конце года устно оцениваются творческие достижения, удачное исполнение каждой работы, уровень творческой активности, ответственность, самостоятельность, отношение к окружающим. Проводится итоговая выставка.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п / п	Тематические блоки и темы	Форма занятия	Форма контроля	часы		
				Теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Беседа о планах кружка. Инструктаж по правилам дорожного движения.	беседа	опрос	4		4
2	пейзаж ,список примерных тем: Осенний дождь, осень в лесу, зимний лес, весенний пейзаж, летние каникулы, зимняя улица, грибная поляна	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	16	18
3	натюрморт , список примерных	Комплексное	Выполнение	2	16	18

	тем: Осенние листья, цветы в вазе, стол для чаепития, интересные бытовые предметы, фрукты в вазе, забавная кружка, осенние фрукты, мамина чашка	учебное занятие	практической творческой работы устное обсуждение			
<u>4</u>	животные Собаки разных пород, любимая кошка, рыбка в аквариуме, обитатели морского дна, лошади	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	16	18
<u>5</u>	птицы Птицы в лесу зимой: утята, совушка, голуби, сорока	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	16	18
<u>6</u>	Люди Портрет друга, портрет мамы, автопортрет, призраки в комнате, любимые герои сказок	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	12	14
<u>7</u>	здания Мой город, мой двор, любимая улица, город будущего	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	12	14
<u>8</u>	интерьеры Дом мечты, моя комната, комната литературного героя	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	12	14
<u>9</u>	декоративное рисование Цветочный орнамент, орнамент в круге (мандала), старинная карта, бабочки, граффити, создание собственной книги	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	2	16	18
<u>10</u>	рисование на конкурсы и выставки.	конкурс	выставка		6	6
<u>12</u>	итоговое занятие.	беседа	выставка	2		2
			<b>Итого:</b>	22	122	144 часа

## СОДЕРЖАНИЕ

Теория: объяснение в начале занятия.

В начале обучения объясняются правила техники безопасности и разъяснение организации рабочего места. Объяснение основных правил техники безопасности, воспитание культуры рабочего места.

В начале каждого занятия объяснение нового материала, показ на практике.

Практика: получение навыков.

Тематическое рисование делится на блоки (пейзаж, натюрморт, люди и т.п.) К каждому блоку прилагается список примерных тем. Выбор темы зависит от возраста, способностей и желаний детей. В каждый год обучения два занятия (в сентябре и в январе) используются для инструктажей, для объяснения правил техники безопасности и разъяснения организации рабочего места. Также обсуждаются планы кружка на следующие полгода.

В конце года проводится занятие для совместного обсуждения и подведения итогов, чаепития. На итоговом занятии устно оценивается каждый из учеников, его успехи и недостатки над которыми нужно работать.

Выполнение работ для конкурсов и выставок предлагается детям в их свободное время или на занятиях на тематическом рисовании и т.п. В тематический план могут быть внесены изменения и дополнения в зависимости от возможностей и способностей учащихся. Могут быть выделены часы для индивидуальной работы с обучающимся. Большое значение имеет индивидуальная работа с отстающими или, наоборот, с детьми с высокой мотивацией.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество групп: 2

Количество занятий : 72 занятия .

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Основная форма занятий: комплексное учебное занятие

Основная форма контроля: практическое выполнение творческого задания.

Дата начала и окончания реализации программы: с 1 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель: 36



В каждый год обучения два занятия (в сентябре и в январе) используются для инструктажей, для объяснения правил техники безопасности и разъяснения организации рабочего места. Также обсуждаются планы кружка на следующие полгода.

В конце года проводится занятие для совместного обсуждения и подведения итогов, чаепития.

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- ✓ Достаточное освещение кабинета
- ✓ Соответствие санитарным нормам
- ✓ Удобная, соответствующая мебель
- ✓ Материалы и инструменты, необходимые для занятий
- ✓ Стенды для детских выставок
- ✓ Необходимые наглядные пособия ( образцы, работы детей, предметы декоративно- прикладного искусства, таблицы, репродукции.)
- ✓ Магнитная классная доска, интерактивная классная доска.

#### ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:

Форма итоговой аттестации: выставка.

Осуществляется контроль после изучения определенной темы и выполнения на данную тему работы. Работы рассматриваются в группе после их выполнения, выявляются ошибки и удаchi.

В конце года устно оцениваются творческие достижения, удачное исполнение каждой работы, уровень творческой активности, ответственность, самостоятельность, отношение к окружающим. Проводится итоговая выставка.

В конце года на итоговом занятии обсуждаются творческие достижения каждого ребенка, уровень творческой активности, ответственность, самостоятельность, отношение к окружающим. Отличившиеся получают грамоты и благодарности.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Основные формы учебных занятий: комплексное учебное занятие, мастер-классы.

Используются элементы таких форм, как игры при объяснении темы, конкурсы и соревнования при выполнении задания.

На занятиях используются следующие методы:

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: игры, загадки, соревнование.

Репродуктивные: повтор, упражнение. Является преобладающим, пока обучающиеся не овладеют практическими навыками работы с материалом. Используется также в копировании образцов.

Использование методов психологической поддержки:

Эмоциональные методы мотивации:

- ✓ Убеждение
- ✓ Поощрение
- ✓ Порицание
- ✓ Стимул
- ✓ Ситуация успеха
- ✓ Игра

Технология изучения программы:

По концепции усвоения: развивающая

По организационным формам: групповая

По преобладающему методу: творческая

По категории обучающихся: массовая

Основные принципы построения программы:

1. Принцип последовательности – от простого к сложному.
2. Принцип научности - используется специальная литература.
3. Принцип доступности - материал должен быть доступен для данного возраста и данного уровня развития.
4. Наглядности – используются наглядные пособия
5. Индивидуализация - учитываются психологические особенности детей

Межпредметные связи - помогает в изучении других предметов ( рисование, труд, геометрия, окружающий мир.)

Алгоритм учебного занятия.

Этапы занятия

1. Организационный этап

1) постановка цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной);

2) определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;

3) методы организации работы учащихся на занятии

Используются наглядные, словесные, игровые методы мотивирования для настроения учащихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: игры, загадки, соревнование

## 2. Изучение нового материала

- 1) постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);
- 2) определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;
- 3) изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися; используется групповая форма организации учебного процесса.
- 4) определение уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу.

Дети внимательно слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы.

## 3. Закрепление нового материала.

- 1) постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);
- 2) определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;
- 3) формы и методы достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог: методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала

Эмоциональные методы мотивации: Убеждение, поощрение, порицание, стимул, ситуация успеха, игра.

- 4) организация самостоятельной деятельности учащихся;
- 5) определение критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала, формы организации обратной связи «педагог – учащиеся».

Обсуждение результатов практической творческой работы. Обсуждается аккуратность выполнения, соответствие правилам композиции, интересный творческий замысел, усвоение нового материала.

- б) возможные пути и методы реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.

Репродуктивные методы: повтор, упражнение. Является преобладающим, пока обучающиеся не овладеют практическими навыками работы с материалом.

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Учебная литература:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство 1-4 класс. Федоров. 2015.
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Аким. Москва. 1995
3. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. Феникс. 2008
4. Большая энциклопедия поделок. Росмен. Москва. 2004г
5. Как научиться рисовать.. Росмен. Москва 2006.
6. Цой-Гергет Виктория. Рисуем природу. Питер. 2016
7. Энциклопедия детского досуга. РОСМЕН. Москва. 2004г.
8. Энциклопедия рисования. Росмен. Москва. 2004

### Методическая литература:

9. Алиева Л.В. Подходы к критериям и показателям качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования // Дети, техника, творчество. – 2012. – № 2.
10. Астраханцева С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 3.
11. Гаврилычева Г.Ф. Вначале было детство: сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. – М., 1993.
12. Искусство вокруг нас. Методические разработки к программе «изобразительное искусство и художественный труд.» Москва. 1990г
13. Краткий тест творческого мышления: фигурная форма: пособие для школьных психологов. – М., 1995.
14. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. Издательство Учитель. 2000 г.
15. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. – М., 1981.
16. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Лазарева А.Г. М. Илекса, Ставрополь: сервис – школа. 2002

### Интернет-источники:

17. Азбука рисования  
<https://www.youtube.com/channel/UCktiC07wsJGQQJGv9WnYVXA>
18. Городской программно-методический центр дополнительного образования детей.  
Адрес сайта: <http://dvorec-pionerov.ru/>
19. Детские поделки. Развитие детей <https://vk.com/luckycraft>
20. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей Адрес сайта: <http://bestpractice.roskvantorium.ru/> Уроки рисования - Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniya>
21. Крокотак <https://www.youtube.com/channel/UC1HG7JD2cPEhkpJEWXSmLBg>
22. Педагогические технологии дополнительного образования детей. Адрес сайта: <http://tehnology-ydod.narod.ru/> Сайт.
23. Пинтерест. <https://www.pinterest.ru/pin/329114685273964210/>
24. Портал «Дополнительное образование» Адрес сайта: <http://dopedu.ru/>
25. РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ОМСКЕ. СТУДИЯ "ПЕРЕМЕНА"  
[https://vk.com/izo\\_55](https://vk.com/izo_55)
26. РИСУЕМ ДОМА. Онлайн школа рисования для детей [https://vk.com/risuem\\_doma](https://vk.com/risuem_doma)