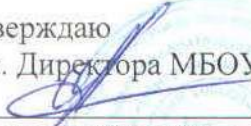


Республика Карелия
Сегежский муниципальный район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»

Принято на методическом совете
МБОУ «ЦТДиЮ»
Протокол №4
24 августа 2023 года

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»

Полегаева С.А.
Приказ №101 «ОД»
от 14 сентября 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Бильярд»**

возраст обучающихся **10-18 лет,**

срок реализации программы **1 год**

направленность **физкультурно-
спортивная**

г. Сегежа

2023 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематическое планирование	4
III. Содержание образовательной программы	5
IV. Методическое обеспечение	12
V. Литература	16

I. Пояснительная записка

Образовательная программа «**Бильярд**» *физкультурно-спортивной направленности* создана для решения ряда проблем дополнительного образования детей – развития определенных качеств личности детей среднего школьного и раннего подросткового возраста, развития их склонностей, способностей, талантов в области обучения игре в русский бильярд.

Автором данной программы является педагог дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дворец детского и юношеского творчества городского округа Тольятти Голованов Дмитрий Павлович.

Актуальность образовательной программы

Русский бильярд - интереснейшая интеллектуальная игра и в то же время прекрасный вид спорта, который вырабатывает у человека такие важные качества характера, как психологическая устойчивость, выдержка, умение сосредотачиваться и сдерживать свои эмоции, терпение.

В бильярдной игре всегда присутствует интеллигентный, спокойный дух. Бильярду начинать учиться никогда не поздно и совершенствоваться в нем можно всю жизнь. Для одних это просто игра или азарт, для других - настоящая спортивная жизнь, для третьих - и отдых, и развлечение.

Для игры на бильярде не существует возрастного барьера. В бильярд можно играть в любом возрасте, добиваясь высоких спортивных результатов и принимая участие в турнирах и соревнованиях.

Русский бильярд - это прекрасный досуг. Взывший в руки кий сразу поймет, что бильярд - это не просто перекатывание шаров, а необыкновенно красивая, умная игра, помогающая человеку раскрыть его возможности. Бильярд это одна из сложнейших игр - шахматы в движении.

Особенности обучения бильярду детей заключаются, прежде всего, в гармоничном соединении физического, психического развития с передачей навыков игровой техники. Для выработки качеств настоящего спортсмена у ребёнка немаловажна моральная поддержка, которую ему может дать профессиональный личный тренер по бильярду и в том числе, родители.

Конечно, сама игра в бильярд приносит неоценимое удовольствие, она безопаснее многих других видов спорта и экстремальных занятий подростков, гораздо лучше выпивки и наркотиков, а зависимость от неё может только положительно влиять на спортивную форму. В бильярде можно рано добиться успехов и заниматься им до глубокой старости. Бильярд помогает ребёнку доказать своё преимущество, мастерство над соперниками: сверстниками и взрослыми, он, несомненно, помогает личностной самореализации, воспитывает несокрушимую волю и стойкий характер. Бильярд, которые называют «шахматами в движении», учит правильно мыслить, оценивать позиции и игровые ситуации, мы настойчиво рекомендовали бы записать вашего ребёнка в школу бильярда, уже хотя бы для того, чтобы привить ему навыки логического мышления!

Ведущая педагогическая цель и ее задачи

Цель: создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации детей 10-14 лет по средствам игры в русский бильярд.

Задачи образовательной программы:

- Физическое совершенствование, повышение уровня физической образованности, формирование здорового образа жизни.
- Расширение физического потенциала, укрепление здоровья, стимуляция развития и проявления физических способностей обучающегося в условиях и режимах, адекватных его биологической и психологической природе.

- Развитие эстетических и нравственных качеств личности обучающегося, удовлетворение потребности в общении, взаимопомощи, расширение возможности духовного самосовершенствования.
- Создание условий и предпосылок для самореализации и самовоспитания личности ребенка.
- Способствовать овладению ребятами всеми элементами игры в бильярд и техникой расчёта вариантов в практической игре.
- Усвоение обучающимися стратегических основ бильярда.
- Знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях.

Исходные данные образовательной программы «Бильярд»:

Формой организации деятельности детского коллектива является секция, в рамках которой производится ступенчатое обучение (группы начальной подготовки – 1 год обучения, учебно-тренировочные группы – 2 год обучения и обязательная сдача контрольно-переводных нормативов по итогам освоения каждой из них).

Изначально, детям лучше всего тренироваться в группах. Возраст, с которого можно заниматься бильярдом определяется по физическому развитию, то есть, собственно, способности дотянуться до русского стола и выполнить удар.

Возраст обучающихся – 12-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

II. Учебно-тематическое планирование

№	Темы	Количество часов			
		1 подгруппа		2 подгруппа	
		теория	практика	теория	практика
1	Введение в образовательную программу	2			
2	История развития бильярда	4			
3	История развития русского бильярда	4			
4	Рабочие места, оборудование, снаряжение	6			
5	Гигиена и самоконтроль	2			
6	Общие правила игры в бильярд	13			
			28		32
7	Штрафы при игре в русский бильярд	9			
			10		12
8	Подготовительные упражнения	8			
			40		50
9	Основные упражнения	12			
			42		52
10	Упражнения продвинутого уровня	4			
			12		30
11	Комплекс упражнений высокого уровня	4			
			8		20
12	Упражнения экстра уровня	4			
			4		8
13	Участие в турнирах		36		60
Итого:		72			
			108		144
Всего часов год		324			

III. Содержание образовательной программы

Тема 1. Введение в образовательную программу «Бильярд»

Теория: Правила поведения в спортивном зале. Техника безопасности на тренировках. Страховка и самостраховка на тренировках. Инструктаж по технике безопасности и поведению при чрезвычайных ситуациях.

Тема 2. История развития бильярда.

Теория: История возникновения бильярда. Создание спортивных клубов и их развитие в Советском Союзе и России. Выдающиеся отечественные, российские и зарубежные спортсмены. Лучшие спортсмены области и города.

Тема 3. Рабочее место, инвентарь

Теория: Спортивная терминология. Специальная терминология различных видов спорта. Рабочее место. Устройство инвентаря, необходимого для игры в бильярд, их назначение и использование:

- Бильярдные столы;
- Бильярдные кии;
- Киевница (подставка под бильярдные кии),
- Бильярдные шары (для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров));
- Специальный треугольник для установки бильярдных шаров;
- Различные наклейки,
- Насадки для киев,
- Мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры).

Дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров.

Тема 4. Гигиена и самоконтроль занятий.

Теория: Общий режим дня. Режим питания и питьевой режим. Использование естественных природных факторов для укрепления здоровья и закаливания. Вред курения, употребления алкогольных напитков и наркотиков. Гигиена занятий. Понятие о тренировке и "спортивной форме". Понятие об утомлении и о перетренированности. Врачебный контроль и самоконтроль. Объективные данные: рост, вес, динамометрия, объемы мышц. Субъективные данные: самочувствие, сон, аппетит, работоспособность, настроение. Дневник тренировок.

Тема 5. Общие правила игры в бильярд.

Теория: Знакомство с общими правилами игры в бильярд. Их основная характеристика.

Практика:

▪ **Удар по битку**

Должен производиться передней частью наклейки кия в направлении его продольной оси, при этом, по крайней мере, одна нога играющего должна касаться пола. Выполнение удара каким-либо иным способом штрафует.

▪ **Розыгрыш начального удара**

Право на первый удар во встрече определяется в результате розыгрыша. Расположившись по разные стороны от продольной линии стола, игроки одновременно производят удары с руки из дома, направляя свои битки к заднему борту. Побеждает игрок, чей шар, отразившись от него, останавливается ближе к переднему.

Розыгрыш считается автоматически проигранным, если биток не коснулся заднего борта, зашел на половину соперника, упал в лузу или выскочил за борт. Если правила

нарушили оба соперника или оба бита остановились на одинаковом расстоянии от борта, то розыгрыш повторяется.

Победитель розыгрыша имеет право либо сам произвести начальный удар, либо уступить его сопернику.

В последующих партиях соблюдается очередность. Перед последней решающей партией розыгрыш повторяется заново.

- ***Расстановка шаров***

Перед началом игры пятнадцать прицельных шаров с помощью треугольника устанавливаются вплотную друг к другу в форме пирамиды с вершиной на задней отметке и основанием параллельно короткому борту.

- ***Начальный удар ("С руки и из дома")***

При выполнении этого удара запрещается выносить корпус за продолжение внешней стороны длинного борта, а также располагать биток за линией дома.

Биток считается введенным в игру после удара по нему наклейкой кия. При игре с руки шары, сыгранные в противоположные угловые, а также упавшие в результате этого удара в другие лузы, засчитываются. Удар с руки производится также и в других, оговоренных настоящими правилами случаях: (биток упал в лузу или выскочил за борт ("Русская пирамида", "Московская"), при этом наносить удар разрешается лишь по шарам, расположенным вне дома.

Если все прицельные шары располагаются в доме, то удар производится с противоположной стороны стола, которая в этом случае служит временным домом, ограниченным задней линией.

- ***Сыгранные шары***

Шары считаются сыгранными (забитыми), если они в результате правильного удара падают в лузы.

Шар, отразившийся от лузы на игровую поверхность стола, остается в игре. Прицельный шар, упавший в лузу в результате преднамеренного скатывания его по борту, не засчитывается и выставляется в соответствии с правилами конкретной игры, при этом штраф не налагается.

- ***Выскочившие шары***

Выскочившими за борт считаются шары, остановившиеся после удара вне игровой поверхности стола (на борту, на полу и т. д.). Шар остается в игре, если он, ударившись о какую-либо стационарную бильярдную принадлежность (верхнюю часть борта, скобу лузы, осветительный прибор и т. п.), самостоятельно возвращается вновь на игровую поверхность. Если же шар задевает за пределами стола какой-либо иной объект (кий, мел, одежду и т. п.), то он считается выскочившим даже в том случае, если он после этого вновь возвращается на игровую поверхность.

Выскочившие прицельные шары выставляются после завершения удара в соответствии с правилами каждой конкретной игры. при этом штраф не налагается, а правильно забитые шары засчитываются.

Если за борт выскакивает биток, то игрок штрафует, а забитые шары не засчитываются. При игре в "Американку" биток выставляется на общих основаниях. При игре в "Московскую" и "Русскую пирамиду" вступающий в игру соперник производит удар битком с руки из дома.

- ***Выставление шаров***

Все неправильно забитые и выскочившие шары выставляются в соответствии с правилами каждой конкретной игры.

Все выставленные шары считаются прицельными.

- ***Положение шара***

Оно определяется положением шара центра. Шар, стоящий в точности на линии дома, считается расположенным вне дома.

- ***Начало и завершение удара***

Удар начинается с момента соприкосновения наклейки кия с битком и завершается после полной остановки всех шаров на игровой поверхности стола. Вращающийся на месте шар считается движущимся.

- **Удар по близкостоящему**
прицельному шару (не более 1/2 радиуса шара), а также рас положенному вплотную к битку должен выполняться на резке под углом 45° и более в сторону от линии центров либо таким образом, чтобы биток после соударения остановился на месте, откатился назад или ушел в сторону, не пересекая линии штрафной зоны. За выполнение неправильного удара игрок штрафует.
- **Вступление в игру соперника**
Соперник вступает в игру после того, как в результате предыдущего удара не был сыгран ни один шар либо имело место нарушение правил.

Тема 6. Подготовительные упражнения

Теория: подготовительные упражнения на начальном уровне (I)

Практика: отработка упражнений.

- постановка стойки
- удары по битку без прицельного шара
- правильность выполнения последовательности ударно-маховых движений
- "откол" шаров от пирамиды
- игра с другой (неудобной) руки
- основы игры "чужих" и "своих" шаров
- точность прицеливания
- прямолинейность и плавность движений
- контроль силы удара
- "кладка" "пустых" шаров в лузы от борта
- игра с "машинкой"
- четкий центральный удар по битку
- удары с "накатом", "оттяжкой"
- пластичность движений руки, развивается сила "бильярдных" мышц.

На тренировках выполняются следующие упражнения:

1. **Отработка игровой стойки.** Поставьте на стол шар на расстоянии полуметра от борта и, в соответствии с описанием в разделе "Техника игры", отрабатывайте подход к столу и постановку стойки.
2. **Упражнение с бутылкой.** Положите на стол пустую пластиковую бутылку без пробки (желательно, объемом 1 литр) и встаньте в стойку, как будто горлышко бутылки есть центр шара и бить Вы собираетесь в направлении дна бутылки. Делайте ударные и возвратные движения кием внутрь бутылки так, чтобы не задевать ее.
3. **Отработка ударно-маховых движений.** Встаньте в стойку так, как будто собираетесь забить шар в среднюю лузу (шар при этом не используется), делайте разминочные движения кием, а потом ударное движение. Следите за тем, чтобы кий все время "смотрел" в середину лузы, а также чтобы движения были плавными.
4. **Упражнение на развитие мышц руки (необязательное).** Выполняйте не со своим кием, а с тем который не жалко. В левую руку возьмите кусочек ткани или сукна. Встаньте в стойку с закрытым мостом.левой рукой сквозь ткань сжимайте кий при выполнении ударно-маховых движений кием. Делайте упражнение осторожно и понемногу, чтобы не натереть и не перегрузить руку. Альтернативный вариант: встать в подобие стойки, только левая рука вместо образования моста сжимает кий так же, как и правая; движения правой руки происходят в сторону противоположную усилиям левой, которая как бы поддается усилиям правой ру-

ки. Упражнение незаменимо при освоении игры неудобной рукой, а так же при постановке плотного удара на дальние дистанции.

5. **Отработка точности прицеливания.** Поставьте несколько шаров в полуметре от короткого борта. С каждым сделайте следующую последовательность действий: встаньте в стойку, чтобы играть шар в дальнюю угловую лузу, оцените, в какую точку смотрит кий, если в середину лузы, несильным ударом постарайтесь забить шар. Главное в упражнении, оценивать результат каждого удара, делать выводы и научиться прицеливаться кием точно в середину лузы.
6. **Отработка удара по битку.** Поставьте в линию 8 шаров на одинаковом расстоянии от средней лузы (около метра) По очереди забейте шары в лузу. Ставьте такие "веера" в разные лузы, под разными углами, на разном расстоянии, забивайте шары с различной силой, единственное условие - должно быть удобно ставить для игры опорную руку.
7. **Отработка "мостов".** Не используя шары, отработайте постановку различных вариантов "моста".
8. **Отработка контроля силы удара.** Поставьте около длинного борта два шара, каждый на расстоянии 30 см от своего короткого борта, они определяют рабочие зоны стола. Поставьте шар на продольной оси стола в полуметре от короткого борта. Нанесите плавный удар по шару так, чтобы он покатился в сторону дальнего короткого борта и остался в пределах зоны от этого борта до линии, определяемой заранее поставленным шаром - такой удар считается ударом с силой "1 длина стола". Сделайте три таких результативных удара. Снова поставьте шар, но теперь нанесите удар с большей силой, чтобы отразившись от дальнего борта, он вернулся к ближнему и остался в такой же зоне - такой удар считается ударом с силой "2 длины стола". Снова сделайте три результативных удара. Развивая упражнение, можно отработать силу 3; 4; 0.5; 1.5; 2.5; 3.5 длин стола (большей силы Вам не понадобится, а отработка "половинок" совсем не обязательна).
9. **Отработка центрального удара по битку.** Поставьте шар на продольной оси стола в полуметре от короткого борта. Нанесите плавный удар (с силой "2") по шару так, чтобы он покатился в сторону дальнего короткого борта и остался этой оси (ориентируйтесь по точкам на столе). В идеале, Вы должны выполнять это упражнение при силе удара "4".
10. **Отработка игры с высокого "моста".** Расставьте шары, как для начала партии, только биток поставьте вплотную к углу пирамиды, в направлении угловой лузы, в которую собираетесь играть. По очереди забейте все шары в лузу (обычно отработывают "откол" в две ближайšie угловые лузы, но Вы можете поэкспериментировать).
11. **Второе упражнение на отработку игры с высокого "моста".** Поставьте веер из 8 шаров для игры в угловую лузу, к каждому, в направлении лузы, приставьте вплотную по шару. Забейте стоящие ближе к лузе шары, используя высокий "мост".
12. **Отработка плавности и прямолинейности движений.** Поставьте шар в полуметре от короткого борта. Встаньте в стойку, чтобы забить его в дальний угол, и вплотную подведите к шару кий. Плавно толкайте шар в сторону лузы около 30 см с одинаковой или чуть возрастающей скоростью. Старайтесь, чтобы шар не отрывался от кия и не уходил в сторону. Скорость движения поначалу должна быть совсем невелика, по мере освоения упражнения увеличивайте ее до такой, чтобы шар докатывался до угловой лузы.
13. **Отработка плавного удара по битку (необязательное).** Поставьте шар в полуметре от короткого борта. Встаньте в стойку, чтобы забить его в дальний угол. Сделайте очень короткий замах (около 5 см) и постарайтесь тихо (медленно, но не сбавляя скорости) и плавно ударить по шару так, чтобы кий прошел на 15 см за ту

- точку, где стоял шар и тот подкатился бы к створу лузы. При этом не должно происходить проталкивания шара, как в предыдущем упражнении.
14. **Отработка сыгрывания "чужих" шаров на прямых ударах.** Поставьте два шара на расстоянии 40 см друг от друга и от лузы так, чтобы они "смотрели" прямо в лузу. Направьте кий в центр битка и прицельтесь в центр прицельного шара. Забейте прицельный шар несильным ударом. Отрабатывайте в угловые и средние лузы.
 15. **Отработка прицеливания при сыгрывании "чужих" шаров.** Поставьте шар на расстоянии 40 см от лузы и поставьте веер из 5 шаров на расстоянии 50 см от прицельного (тот, что посередине образует прямой удар, остальные стоят "на резке"). Используя метод, описанный в разделе "Техника игры", прицельтесь и забейте прицельный шар каждым из битков. Отрабатывайте в угловые и средние лузы.
 16. **Отработка сыгрывания "своих" шаров на "скате".** Поставьте 8 шаров на линии, соединяющей средние лузы, ближе к одной из луз. Расстояние между шарами и между ближайшим к лузе шаром и лузой - около 10 см. Начинайте с игры от того шара, что стоит ближе к лузе. Поставьте биток так, чтобы при прицеливании в ближний к лузе край прицельного шара и ударе с силой "1", биток пошел бы в лузу. Цель упражнения - научиться определять угол, при котором "свояк падает на скате".
 17. **Отработка игры неудобной рукой.** Все вышеперечисленные упражнения можно выполнять и для неудобной руки.
 18. **Отработка игры с "машинкой".** Расставьте 15 шаров на столе, забейте их в лузы, используя "машинку".

Игровые упражнения:

Игровое упражнение №1. Расставьте 6 шаров по лузам (в 5 см от каждой из луз), а красный шар поставьте на одну из точек. Забейте битком все шесть шаров по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №2 (Упрощенная финская партия). Расставьте 6 шаров по лузам, вплотную к каждому поставьте еще по шару (в сторону середины стола). Красный шар поставьте в любое удобное место. Постарайтесь за 12 или менее ударов забить все белые шары, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №3. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. За 16 ударов постарайтесь забить все шары поодиночке.

Тема 7. Основные упражнения при игре в бильярд

Теория: основные упражнения (основной уровень)

Практика:

Отработка основных упражнений (основной уровень)

- "кладка" "чужих" шаров на центральном ударе
- "кладка" несложных шаров с "отколом" от пирамиды
- "кладка" несложных "чужих" и "своих" при игре от борта
- умение выбрать удар среди шаров на столе
- умение придать шару боковое вращение
- "кладка" "своих" шаров на накатном ударе
- умение накатывать на "подставку"
- "кладка" несложных неудобных шаров с машинкой
- "кладка" "пустых" шаров в лузы от борта
- четкость выполнения ударно-маховых движений

На тренировках выполняются следующие упражнения:

Разминка. Упражнения 3, 9, 12, 13 предыдущего раздела.

1. **Отработка кладки "чужих" шаров.** См упражнение 15 предыдущего раздела. Расстояния между шарами, а также углы захода шара в лузу могут быть любыми, постепенно переходите от простого к сложному. Забивайте каждым из битков прицельный шар на центральном ударе по несколько раз. Особое внимание уделите игре прямого шара.
2. **Отработка кладки "своих" шаров.** Поставьте шар на расстоянии 40 см от короткого борта и 15 см от длинного. Определите, где, на расстоянии около 70 см от этого шара, поставить биток, чтобы можно было сыграть "своjak" на "скате". В сторону увеличения силы удара поставьте еще 3-4 шара. Отрабатывайте "кладку" "своjakов" на накатных ударах в "полшара", варьируя силу удара для конкретной позиции. Похожее упражнение сделайте и для средней лузы.
3. **Отработка "кладки" при игре от борта.** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2 с тем условием, что биток всегда находится не дальше чем в 15 см от борта. Постепенно усложняйте упражнение, придвигая биток ближе к борту.
4. **Отработка "наката на подставку", часть 1.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Поставьте еще шар как удобно, но не ближе полуметра от "подставки". Забейте шар, стараясь оставить биток около лузы. Возьмите следующий шар, так же выставьте его на удобное место и т.д.
5. **Отработка "наката на подставку", часть 2.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Расставьте 8-10 шаров в виде веера. В любой последовательности используйте их с той же целью, что и в предыдущем упражнении.
6. **Отработка "кладки" шаров при игре с высокого моста.** Выставьте пирамиду шаров. Слегка ее "расшевелите", чтобы между шарами появились зазоры около сантиметра. Ставьте на небольшом расстоянии от угловой лузы шары и забивайте их шарами из пирамиды, плавными несильными ударами. Таким же образом отработайте несложные "своjakи".
7. **Отработка "наката на подставку", часть 3.** Поставьте шар в створе средней или угловой лузы. Выставьте пирамиду шаров. Накатывайте на подставку, как и в предыдущих модификациях этого упражнения. (В среднюю лузу выполнять это упражнение трудно, поэтому отработывайте поначалу только в угловую)
8. **Отработка "кладки" при игре с "машинкой".** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2, используя "машинку".
9. **Отработка "кладки" при игре с неудобной руки.** Выполняйте упрощенные варианты упражнений 1 и 2, забивая шары с неудобной руки.
10. **Отработка контроля силы удара.** См упражнение 8 предыдущего раздела. Отработывайте контроль силы удара с "половинками".
11. **Отработка центрального удара по битку.** Выставьте пару шаров на расстоянии 20 см от лузы и 20 см друг от друга, так чтобы они стояли на одной прямой, направленной в лузу. Забейте "чужого" накатным ударом так, чтобы биток тоже упал в лузу. Начните со средней лузы. Усложняйте упражнение, меняя расстояния. Выполните для угловой лузы.
12. **Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 1.** Поставьте шар на одну из точек на столе. Прицельтесь в центр шара перпендикулярно длинному борту. Сместите весь кий параллельно короткому борту (как будто центр сместился на 1-1,5 см вбок) так чтобы он был направлен в правую часть шара. Нанесите по шару несильный плавный удар (кий должен пройти параллельно короткому борту; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Старайтесь, чтобы шар пошел перпендикулярно длинному борту и от борта упал в среднюю лузу рядом с Вами. Повторите для левой подкрутки. (Очень важно научиться ка-

качественно выполнять удары с боковым вращением, поэтому выполняйте это упражнение тщательно.)

13. **Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 2.** Поставьте шар на одну из точек на столе. Прицельтесь в центр шара перпендикулярно короткому борту. Сместите весь кий параллельно длинному борту (как будто центр сместился на 2-2,5 см вбок) так чтобы он был направлен в правую часть шара. Нанесите по шару несильный плавный удар, постарайтесь придать шару наиболее сильное вращение (кий должен пройти параллельно длинному борту; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Старайтесь, чтобы шар пошел перпендикулярно короткому борту (через вторую точку) и, отразившись от борта, пошел в сторону длинного борта, ударился об него и прошел через точку, на которой стоял до удара. Повторите для левой подкрутки. (Очень важно научиться качественно выполнять удары с боковым вращением, поэтому выполняйте это упражнение тщательно.)
14. **Отработка ударов с боковой подкруткой, часть 3.** Поставьте 8 шаров вдоль линии дома от точки до правого длинного борта, ближайший шар отстоит от борта на 10-15 см. Начиная с того, что ближе к точке, забейте все шары в дальний правый угол с правой подкруткой (кий должен пройти параллельно линии прицеливания; не подкручивайте шар за счет боковых движений кия или кисти руки). Повторите для левой подкрутки. (Будьте особенно внимательны при выполнении этого упражнения, тщательно работайте над техникой.)

Игровое упражнение №1. Расставьте 6 шаров по лузам (в 10-15 см от каждой из луз), а красный шар поставьте на одну из точек. Забейте битком все шесть шаров по очереди, не меняя положения битка после очередного удара.

Игровое упражнение №2 (Упрощенная финская партия). Расставьте 6 шаров по лузам, вплотную к каждому поставьте еще по шару (в сторону середины стола). Красный шар поставьте в любое удобное место. Постарайтесь за 12 ударов забить все белые шары, не меняя положения битка после очередного удара. Играйте шары по кругу, т.е. выберите направление, сперва пройдите круг, забивая зависшие в лузах шары, а затем сделайте второй круг, забивая оставшиеся. Цель упражнения - аккуратно забивать шары на тихих ударах с выходом под следующий удар.

Игровое упражнение №3. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. За 16 ударов постарайтесь забить все шары поодиночке. Забивайте в каждую лузу не более 3 шаров.

Игровое упражнение №4. Расставьте шары, как для начала партии. Разбейте пирамиду сильным ударом. Играйте в игру "Свободная пирамида" или "Американка" сами с собой, т.е. и за себя и за соперника. (Отнеситесь к этому упражнению серьезно, необходимо применять все наработанные умения! Тогда в реальной игре с соперником Вы уже будете знать, что и как делать).

Тема 8. Участие в турнирах.

Теория: основные правила участия в турнирах. Правила поведения. Психологическая подготовка воспитанников.

Практика: Соревнования проводятся среди членов коллектива. Проведение соревнований можно планировать на Новый Год, весенние каникулы, конец учебного года. Соревнования можно проводить по упрощенным правилам, а так же по вспомогательным упражнениям.

IV. Методическое обеспечение

Методические рекомендации педагогам

«Советы эффективного обучения»

- 1) Начинайте занятия с простых и понятных элементов.
- 2) Упрощайте задания. Следите, чтобы учащиеся не хватались за несколько упражнений сразу, а выполняли их в указанной последовательности и добивались их освоения.
- 3) При введении новых упражнений предварительно давайте подробную информацию о правилах их выполнения.
- 4) В процессе освоения технических приёмов расскажите, где и как лучше их использовать.
- 5) Обучайте разным вариантам выполнения приема, применимым в различных ситуациях
- 6) Старайтесь давать подробные и ясные объяснения сути выполняемых элементов занятия, добивайтесь понимания их учащимися.
- 7) Исправляйте ошибки учеников незамедлительно в процессе занятия.
- 8) Поддерживайте игроков морально и направляйте их на достижение перспективных целей.
- 9) При каждой возможности отмечайте успехи и достижения ученика.
- 10) Выделяйте учеников, показывающих наиболее высокие результаты.
- 11) Убеждайте учеников в необходимости регулярных тренировок, являющихся залогом роста мастерства.
- 12) Общайтесь с учениками не только устно, но и применяя доступные средства связи.
- 13) Не бойтесь экспериментировать. Новые и неожиданные идеи всегда предпочтительнее унылой монотонности.
- 14) При составлении группы старайтесь, чтобы за одним бильярдным столом занималось не более трех человек на базовом уровне и не более двух – на остальных. Это позволяет эффективнее практиковать парную работу учеников при выполнении упражнений.
- 15) При работе в паре, один ученик выполняет упражнение, а другой assisteрует ему, наблюдает за выполнением, выявляет и обсуждает допущенные ошибки. Затем партнеры меняются местами.

Организационно-педагогические основы образовательного процесса

Возраст обучающихся – 12-18 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Учебная нагрузка и режим работы:

2016-2017 учебный год – одна группа – 1 год обучения; 9 часов.

В связи с недостаточным количеством игровых столов и пространства обучение (тренировки) проводится по подгруппам: первая подгруппа (слабые игроки) – 4 часа в неделю (144 часа в год), вторая (более сильные игроки) – 5 часов в неделю (180 часов в год). Теоретические занятия проводятся для всей группы.

Учебный план распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков занимающихся.

Количество обучающихся в группе – 14 человек: первая подгруппа – 6 человек, вторая – 8 человек.

Теория – 2 часа в неделю (72 часа в год) (вся группа)

Практика:

1 подгруппа – 3 часа в неделю (108 часов)

2 подгруппа – 4 часа в неделю (144 часа в год)

Итого:

1 подгруппа – 180 часов в год

2 подгруппа – 216 часов в год

Всего на всю группу – 396 часов в год

Начальный отбор обучающихся:

На занятия принимаются все желающие, без специального отбора дети.

Программой предусматривается две основные формы занятий:

- Теоретическое занятие.
- Игра на турнире.

Занятия могут проводиться как всем составом объединения (теоретические вопросы), так и по группам.

Групповые занятия: теоретические вопросы

Занятия по подгруппам.

Проводится разбор только что сыгранной партии. При этом остальные воспитанники еще продолжают игру.

Индивидуальная работа:

- работа с заданиями по тактике (на карточках);
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- тренировочные партии с компьютером;
- разбор сыгранной партии.

Игра на турнире.

- Обычные турниры, соответствующие разрядным нормам турнира.
- Тематические сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
- Тренировочные турниры

Методы и приемы работы,

используемые в работе по образовательной программе

Данная образовательная программа направлена на использование индивидуальных технологий обучения, и ориентирована на развитие личностных (физических, морально-волевых и нравственных) качеств обучающегося.

Для эффективности образовательного процесса используется сочетание разнообразных организационных форм обучения, гибкое комбинирование традиционных и нетрадиционных теоретических и практических занятий в составе всей группы, подгруппами или индивидуально.

- Основной метод обучения - квалифицированный показ и объяснение, производимые с учетом психофизических особенностей воспитанника.
- При развитой зрительной памяти упор делается на наглядном методе обучения;

- при аналитическом типе мышления и слуховой памяти показ дополняется подробным объяснением;
- при преобладании двигательной памяти необходимо ориентироваться на метод непосредственного выполнения.
- особое внимание обращается на овладение техникой выполнения упражнений, что позволит избежать травм, повысит результативность тренировок.
- квалификационные турниры, поиск и исправление допущенных ошибок в разборе позиций, судейская практика, проверка правильности выполнения заданий у своих товарищей и др.;
- опрос, тестирование, проведение соревнований и др.

Подготовка бильярдиста может проходить только при условии постоянной практической отработки умений и навыков, когда обучающийся применяет полученные знания в комплексе: от умений использовать полученные знания в любой игровой ситуации (в зависимости от уровня освоения программы) до умения организовать и провести соревнование, проконсультировать другого спортсмена.

Для более успешной организации учебно-воспитательного процесса широко используются различные **методы и приёмы мотивации и стимулирования** обучающихся:

- социальные (ответственность, признание достоинства, создание ситуации взаимопомощи, информирование об обязательных результатах обучения, понимание социальной значимости деятельности (привлечение к судейству, к организации и проведению соревнований) и др.);
- познавательные (ориентация на разнообразие способов добывания знаний, выполнение творческих затруднений и др.);
- эмоциональные (похвала, одобрение успеха, создание ситуации успеха, поощрение желания и добиться признания, демонстрация достижений, стимулирующее оценивание, порицание и др.).

Ожидаемые результаты и способы их отслеживания

1. Учащиеся должны знать:

- основные исторические этапы развития и совершенствования бильярда;
- характеристики основных видов игры в бильярд;
- правила безопасного обращения с инвентарем, порядка его хранения и ухода за ним;
- общие правила игры в бильярд;
- штрафы при игре в русский бильярд;
- характеристики упражнений на всех уровнях: подготовительные, основные упражнения, упражнения продвинутого, высокого и экстремальных уровнях;
- правила проведения соревнований по игре в русский бильярд;
- правила поведения на занятиях и на турнирах.

2. Учащиеся имеют представление:

- о необходимом оборудовании и порядке его использования.

3. Учащиеся владеют навыками:

- первичных приемов выполнения упражнения по игре в русский бильярд;
- основных упражнений игры в русский бильярд;
- обязательного, точного, быстрого выполнения всех рекомендаций педагога;
- сознательного переключения внимания, управления своим поведением, формируются волевые свойства личности;

4. У обучающихся развиваются:

- воображение, память, внимание, чувство ритма, чувство пространства и времени;
- мелкая моторика пальцев.

Способы диагностики результативности по образовательной программе

Форма подведения итогов:

- теоретический опрос;
- открытые итоговые занятия для педагогов, родителей.
- игра: поскольку бильярд по своей природе является игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра.
- турниры разного уровня.

Условия реализации образовательной программы

Для того, чтобы игроки получили удовольствие от игры, для этого необходим соответствующий инвентарь. Для того, чтобы сыграть в бильярд нужен стол (используются специальные бильярдные столы, поверхность которых обтянута сукном), а также бильярдные кии, и подставка под них, именуемая киевницей, бильярдные шары, специальный треугольник для их установки, различные наклейки и насадки для киев, а также: мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры). Кроме того, существует дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров.

Бильярдные шары для игры используются разные. Их чаще всего покупают комплектами. Для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров). Шары для бильярда делают из фенолоальдегида и полиэстра, причем шары, изготовленные из фенолоальдегида являются более прочными, упругими, долговечными и износостойчивыми. Это связано с тем, что они подвергаются специальной термической обработке, которая придает им упругость. Также такие шары обладают устойчивостью к воздействию высоких температур - при скольжении шара по сукну бильярдного стола шар разогревается до очень высоких температур.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Бильярдные столы;

Бильярдные кии;

Киевница (подставка под бильярдные кии),

Бильярдные шары (для игры в русский бильярд необходимо 15 шаров одного цвета плюс один биток другого цвета (отличающегося от цвета остальных шаров));

Специальный треугольник для установки бильярдных шаров;

Различные наклейки,

Насадки для киев,

Мел, перчатка, мазик, одевающийся на свободный конец кия (обеспечивает ему устойчивость во время игры).

Дополнительный инвентарь: высокие стулья, светильники, полки для хранения бильярдных шаров. шкафы для учебных пособий.

Кадровое обеспечение

Педагоги, имеющие высшее или средне специальное образование, имеющие опыт работы с детским коллективом, обладающие знаниями, практическими умениями и спецификой игры в бильярд. Для реализации программы необходимо:

Организационно-методическое обеспечение

- Педагог дополнительного образования взаимодействует с методическим кабинетом учреждения для улучшения образовательного процесса с целью получения квалифицированной методической поддержки.
- Сотрудничество с педагогами учреждения по программам физкультурно-спортивного направления.
- Постоянная тесная связь с другими образовательными учреждениями и педагогами по данному направлению с целью обмена опытом и новинками работы.

V. Литература

Нормативно-управленческая литература

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. М., 2007.
2. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей. Методические рекомендации. – Самара, 2004.- 44с.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование; Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2007. – 416 с.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. М.: «Просвещение», 1981 г.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка. М.: «Просвещение», 1978 г.
6. Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников учреждений дополнительного образования детей / Автор-составитель: Т.И. Ермолаева – Самара: СДДЮТ, 2008. – 76 с.

Литература по педагогике и психологии

1. Кукушин В.С. Дидактика: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-н/Д:
2. Издательский центр «МарТ», 2003.-368с.
3. Педагогика (под редакцией П.И. Пидкосистого), М.: Российское педагогическое агентство, 1996.

Литература по предмету и методологическая литература

1. Бочкарев А.: Бильярд. Эффективные уроки обучения и техники игры. АСТ, 2009 г.
2. Железнёв В.П. «БИЛЬЯРД - 500 секретов обучения и техники игры»
3. Мусуна Г. Бильярд. Секреты техники игры. АСТ, Сталкер, 2008 г.
4. Шнуровозов Т. Бильярд. Уроки игры для начинающих. Владис, 2007.

Интернет-ресурсы

1. http://lcstrongtower.com/vazhneyshiy_instrument_bilyarda_bil
2. <http://billiard.web-3.ru/rules/>
3. <http://billiards.ultranet.ru/> WSC Real 2009: World Snooker Championship – игра-он-лайн
4. Русский бильярд онлайн – игра для воспитанников